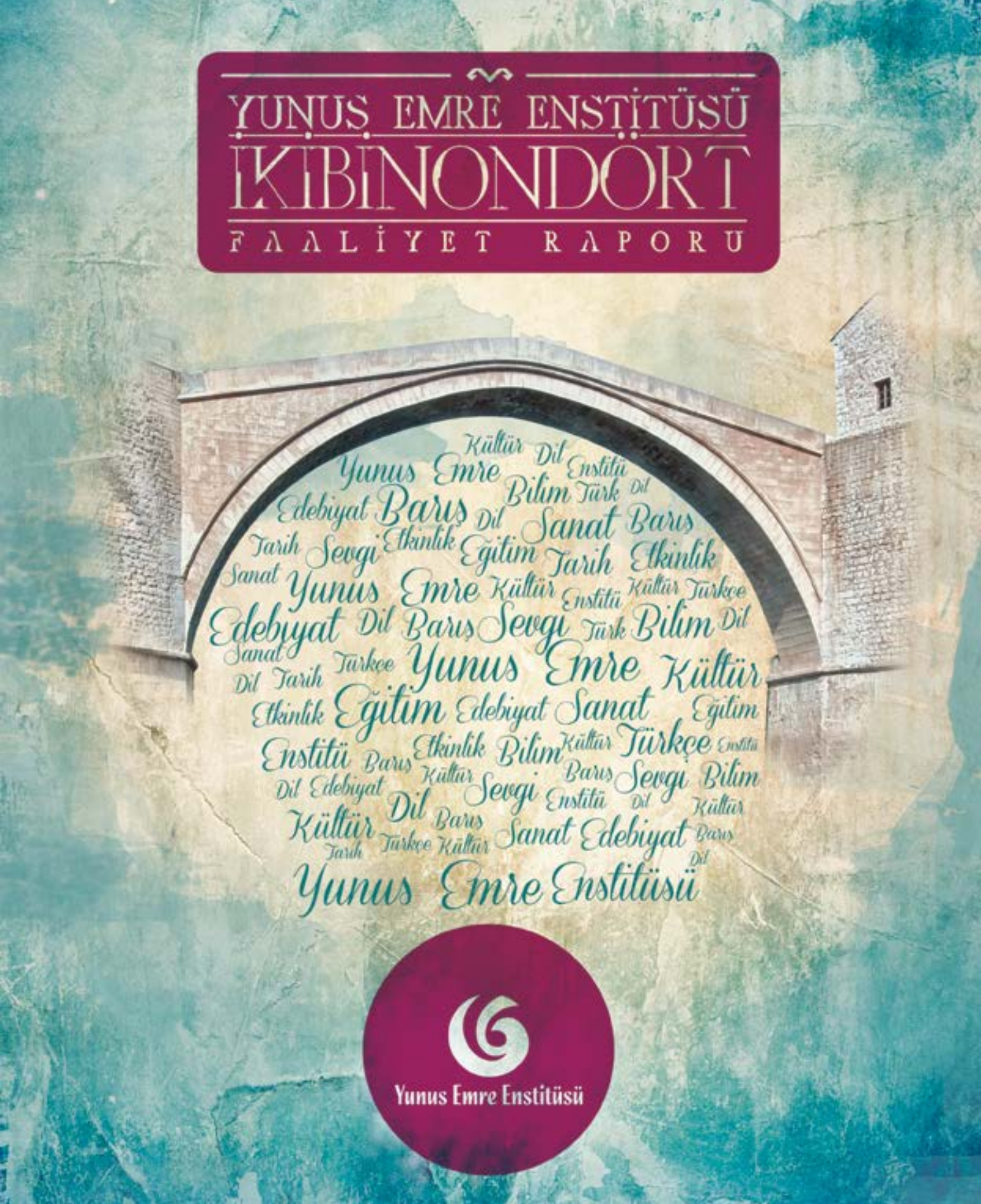
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

İKİBİNONDÖRT

FAALİYET RAPORU



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
İKİBİNONDÖRT
FAALİYET RAPORU

Yunus Emre Enstitüsü



Köprüler

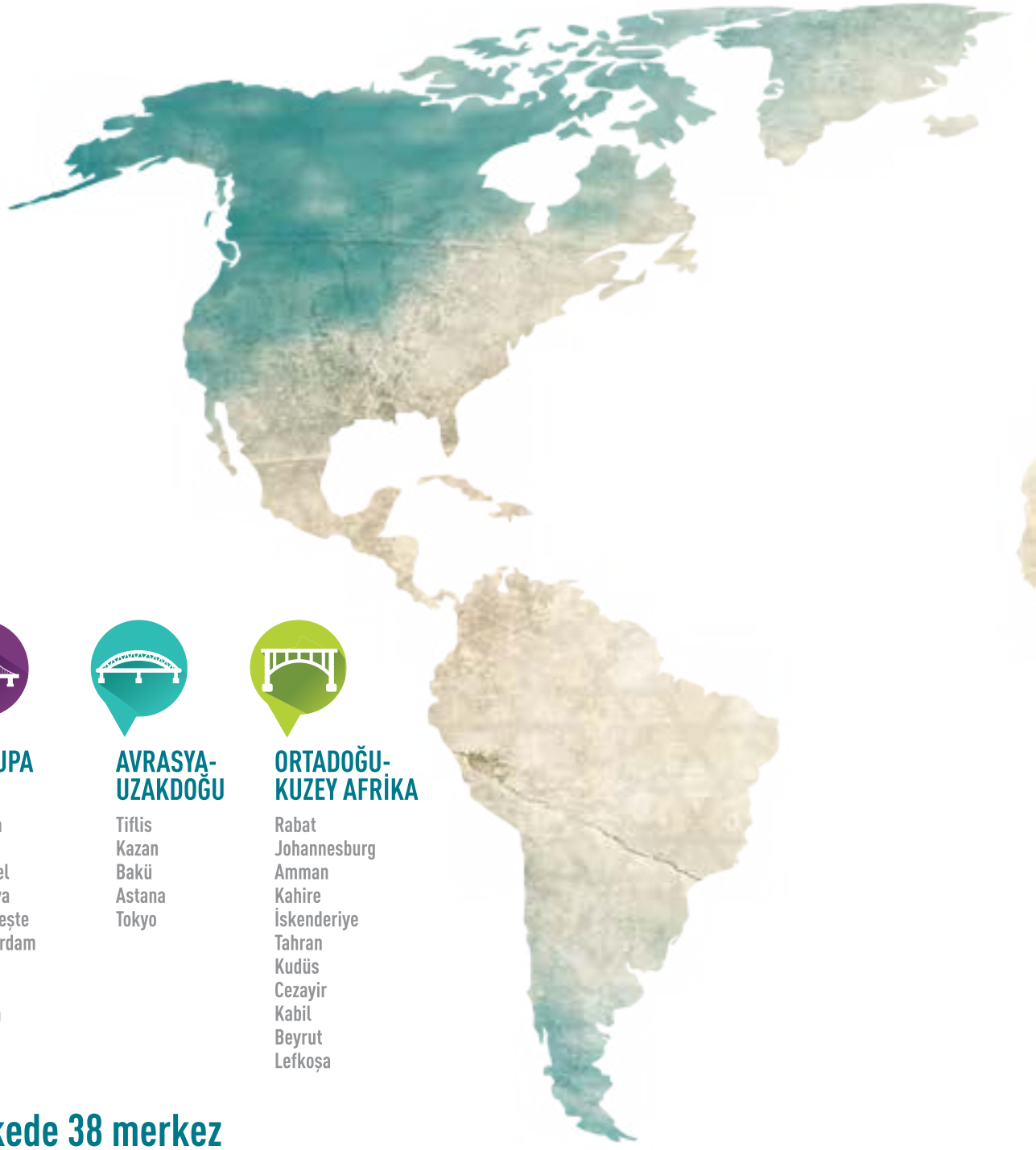


Mostar Köprüsü

Süleyman Han ibretlik bir köprü yapmıştır ki, felekte buna benzer bir ulu köprü yoktur... cümle köprülerden daha çok seyre değer ve eşsiz olanı Mostar Köprüsüdür. Arap, Acem, Rum ve Frengistan'da Belh ve Buhara'ya varınca onca dolaştım, böyle bir ulu köprü dünyada görmedim... Bu Mostar Köprüsü göğe baş çekmiş, bir kayadan bir kayaya Havernak tâkı gibi atılmış, bir gözlü yüksek köprüdür, aşağı bakanın ödü kopar.... Koca Mimar Sinan böyle bir gözlü, tumturaklı bir tâk yapmıştır ki, cihan seyyahları böyle ulu bir tâk görmemişlerdir.

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 6. cilt)

KÜLTÜR MERKEZLERİ



BALKANLAR

Saraybosna
Mostar
Foynitsa
Tiran
İşkodra
Üsküp
Bükreş
Köstence
Priştine
Prizren
İpek
Podgoritsa

AVRUPA

Londra
Berlin
Brüksel
Varşova
Budapeşte
Amsterdam
Paris
Roma
Viyana
Köln

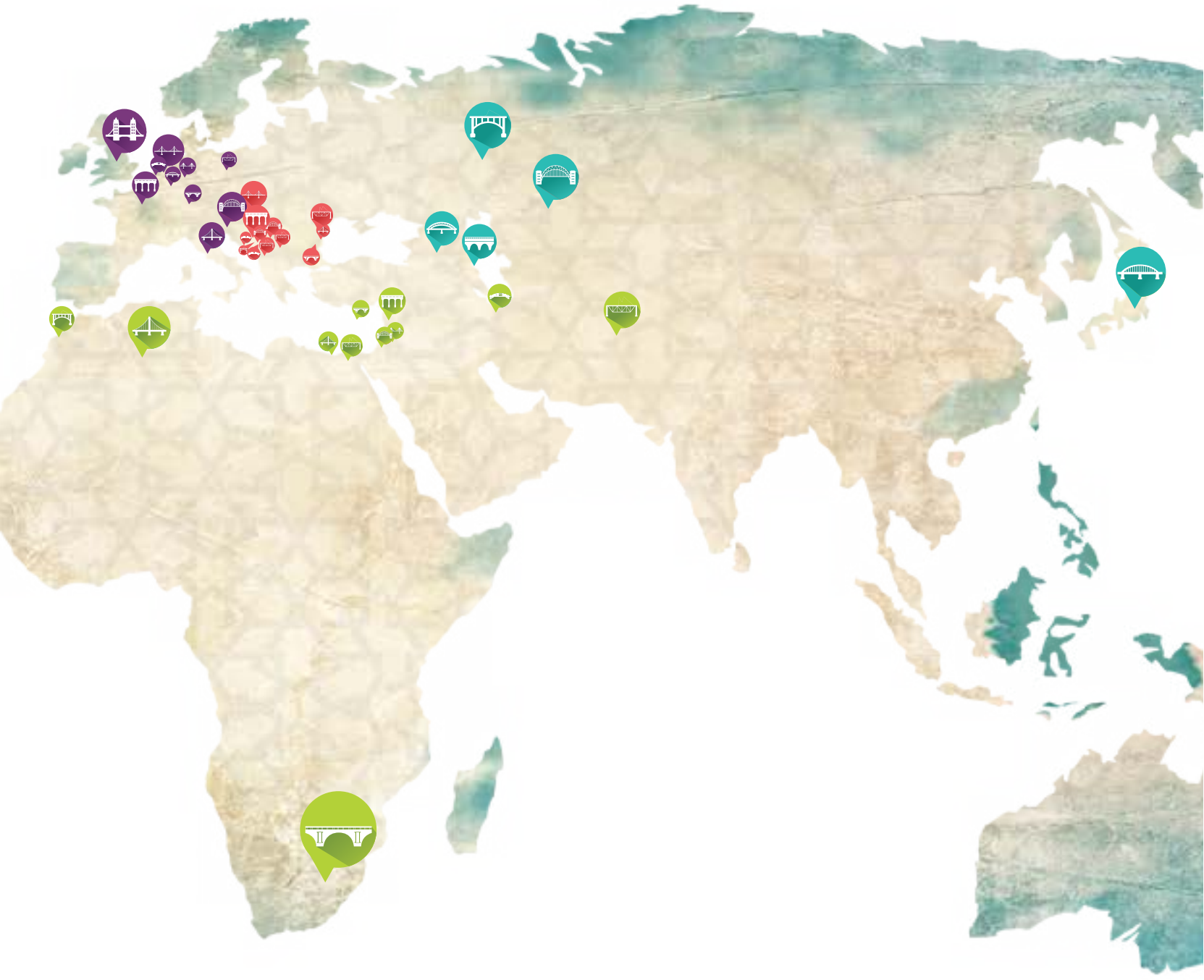
AVRASYA-UZAKDOĞU

Tiflis
Kazan
Bakü
Astana
Tokyo

ORTADOĞU-KUZEY AFRİKA

Rabat
Johannesburg
Amman
Kahire
İskenderiye
Tahran
Kudüs
Cezayir
Kabil
Beyrut
Lefkoşa

Toplam: 30 ülkede 38 merkez



KÜLTÜR MERKEZLERİ

(Türkoloji Projesi Kapsamında Üniversitelerde Açılanlar)



Türkoloji Projesi İşbirliği Protokolleri

- AFGANİSTAN
- AZERBAYCAN
- BELARUS
- BELÇİKA
- BOSNA-HERSEK
- BULGARİSTAN
- CEZAYİR
- ÇİN HALK CUMHURİYETİ
- ÇEK CUMHURİYETİ
- ESTONYA
- FAS
- GÜRCİSTAN
- HIRVATİSTAN
- HİNDİSTAN
- IRAK
- İTALYA
- JAPONYA
- KARADAĞ
- KAZAKİSTAN
- KIRGİZİSTAN
- KOSOVA
- LETONYA
- LİTVANYA
- MISIR
- MOĞOLİSTAN
- MAKEDONYA
- PAKİSTAN
- POLONYA
- RUSYA FEDERASYONU
- SIRBİSTAN
- SLOVAKYA
- SUDAN
- SUUDİ ARABİSTAN
- UKRAYNA
- ÜRDÜN
- YEMEN

Toplam: 36 ülkede 58 üniversite



İÇİNDEKİLER



GİRİŞ 12

Ön Söz 14
Teşkilat Yapısı 16
Mütevelli Heyeti 16
Yönetim Kurulu 17
Faaliyet Alanları 18



2014 YILINDA AÇILAN KÜLTÜR MERKEZLERİ 20

KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ 25

Ocak - Şubat - Mart 25
Nisan - Mayıs - Haziran 39
Temmuz - Ağustos - Eylül 55
Ekim - Kasım - Aralık 63

EĞİTİM/ÖĞRETİM FAALİYETLERİ 76

Türkçe Öğretimi 76
Ders Araç ve Gereçleri 79
Sertifika Programları 84
Uzaktan Türkçe Öğretimi 85
Web Tabanlı Eğitim ve Yönetim Sisteminin Hazırlanması 85
Bilimsel Çalışmalar 86
İhtisas Kütüphanesi 87
Yunus Emre Radyosu 87
Türkçe Yeterlilik Sınavı 88
Türkoloji Projesi 90
Türkoloji Projesi Kapsamında Uluslararası İşbirliği 92







PROJELER 96

Proje Geliştirme ve Değerlendirme Sürecine Yönelik Çalışmalar 96
Türkiye Günleri Programı 97
"Doğrudan Destek Programı" Kapsamında Gerçekleştirilen Projeler 98
Finansmanı Dışarıdan Sağlanan Projeler 100
Türkiye Kütüphanesi Projesi 100
Balkanlar'da Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası Projesi-Ustadan Çırağa Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu 102
Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi 104
Türkçe Yaz Okulu Projesi 106

2014 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ 110

2023 Vizyonu 110
Enstitü 2015-2018 Stratejik Planı 111
Kültür Merkezleri Anlaşması İstişare Toplantısı 112
Danışma Kurulu Toplantısı 112
Kültür Merkezleri Müdürleri Eğitim ve İstişare Toplantıları 113
Almanya İstişare Toplantısı 113

İŞBİRLİKLERİMİZ 114

Paydaşlarımız 114
Sponsorlarımız 115
Kamu Destekleri 115
Üniversitelerle İşbirliği 116

2014 YILI GENEL DEĞERLENDİRMESİ 120



BASINDAN 132

MİSAFİRLERİMİZ 190

KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ 192

GİRİŞ

Cumhurbaşkanı
Recep Tayyip Erdoğan



Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri, Türkiye ile dünya toplumları arasındaki dostluk ve kardeşlik köprülerini daha da sağlamlaştıracaktır. Enstitüsü bünyesinde dünyanın dört bir yanında gerçekleştirilen Türkçe öğretimi ve kültürel faaliyetleri yakından takip ediyoruz.



Başbakan
Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu

Bizim kültürümüz hareketli bir kültürdür. Bazı kültürler sabit mekânlarda gelişmişlerdir; ama biz hareket ederek kültürü derinleştiren bir tarihî geçmişe sahibiz. Orta Asya içlerinden, İran gibi sabit bir coğrafyadan, büyük medeniyetler görmüş Mezopotamya'dan, Roma'yı tanımış, Anadolu'dan geçerek Kuzey Afrika'ya, Akdeniz'e ve Orta Avrupa'ya kadar giden hareketli bir kültürün temsilcileriyiz. Şimdi de bu kültürü bütün dünyaya Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla tanıtmak bizim görevimizdir. Yunus Emre Vakfının kuruluşu, bir güçlü siyasî iradenin yansıması ile oldu. Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinin açılışı, her bir coğrafyada, her bir ülkede özel anlamlar taşıyor.

Başbakan Yardımcısı
Prof. Dr. Numan Kurtulmuş



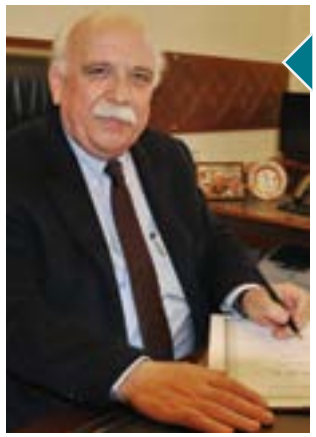
Bu merkezlerde yürütülen bilimsel projeler, kültürel etkinlikler ve kurslar yoluyla Türkiye ile diğer ülkeler arasında dostluğun pekiştirilmesine ve kültürler arasındaki münasebetlerin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Dışişleri Bakanı

Mevlüt Çavuşoğlu

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerine hükümet olarak çok önem veriyoruz. Türkiye'ye ve Türkçeye olan ilginin dünyanın her köşesinde artmasından memnuniyet duyuyoruz.





Millî Eğitim Bakanı

Prof. Dr. Nabi Avcı

"Yunus Emre Vakfı kültürümüzü farklı coğrafya ve ülkelerde tanıtıyor. Yunus Emre Kültür Merkezleri "ses bayrağımız" Türkçe'nin öğretilmesine; Türkiye'ye, Türk kültürüne ilginin yöneltilmesine önemli katkılarda bulunmaktadır. Bu katkılar, bizim de farklı kültürlerle "tanış olmamız"ı sağlayarak Türkiye'nin güçlenen siyasî varlığını dil ve kültür alanlarındaki çalışmalarla derinleştirmemizi "kolay kılacak" tır.





Kültür ve Turizm Bakanı

Ömer Çelik

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerimiz, Türkiye'nin kültürel diplomasi faaliyetlerinin en önemli durağı olarak hizmet verecektir. Biz de bu güzelliğe yakışır bir şekilde kültürümüzün ve medeniyetimizin en büyük simgesi Yunus Emre'nin ismini buraya verdik. Eğer birisi bize derse ki Türkiye hakkında net bir tanımı nerede bulabilirim, biz ona adres olarak Yunus Emre'yi gösteririz. Yunus Emre Enstitüsünün dil, din, etnik farklılıklar gözetmeden bütün insanlığa hizmeti kendisine misyon edinmiştir.

Maliye Bakanı

Mehmet Şimşek

Yunus Emre Enstitüsü kültürel varlığımızı devam ettirmek açısından önemlidir.



Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı,
Yunus Emre Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Halûk Dursun

Yunus Emre Enstitüsü 30 ülkede açtığı Türk Kültür Merkezleri ile Türkiye'nin, Türk dilinin, kültürünün, sanatının ve tarihinin tanıtılması adına çalışmalar yapacaktır. Türk Kültür Merkezlerinde bilimsel projeler, kültürel etkinlikler ve kurslar aracılığıyla bir taraftan Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlanırken, diğer taraftan Türkiye ile diğer ülkeler arasında dostluk pekiştirilecek ve kültürler arasındaki münasebetler artırılacaktır. Yurtdışında Türkçe ve Türk kültürüne yoğun ilgi söz konusudur. Bunun nedenini, Türkiye'nin dünyada etkisinin artmasına bağlıyoruz.

ÖN SÖZ

"Dede'yi Wagner'le Yunus'u Verlaine ile Buluşturmak"



Prof. Dr. Hayati DEVELİ
Başkan

DEVAMLILIK,
Ahmet Hamdi Tanpınar'ın düşüncesinde temel kavram olarak yer alır. Birçok bakımdan Fransız felsefeci Bergson'un "durée" fikrini hatırlatan "devamlılık" kavramı, aynı zamanda "değişme" düşüncesini de barındırmaktadır. Devamlılığı sekteye uğramış veya yeniden üretme kabiliyetini kaybedip içine kapanmış kültürler kuşkusuz yaratıcılıklarını da yitirirler.

Yaşayan her canlı değişmeye mecburdur, daha ötesi canlılığını yenilemeye borçludur. Ancak bu, kendi istikametinde olduğu takdirde devamlılık sağlanabilir. Ahmet Hamdi Tanpınar, bunu "devam ederek değişmek, değişerek devam etmek" olarak açıklamaktadır. Kültürel devamlılığın sekteye uğramadan yeni bir terkip içinde gelişebilmesi için gelenek ile modernizmin birlikte hareket etmesi gerekmektedir. Öyle ki, Tanpınar, bu isabetli görüşüyle Türk fikir hayatını özetlemiştir.

Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur isimli romanının bir yerinde, "Biz şimdi bir aksülamel devrinde yaşıyoruz. Kendimizi sevmiyoruz. Kafamız bir yığın mukayeselerle dolu; Dede'yi Wagner olmadığı için, Yunus'u Verlaine, Baki'yi Goethe ve Gide yapamadığımız için beğenmiyoruz. Uçsuz bucaksız Asya'nın o kadar zenginliği içinde, dünyanın en iyi giyinmiş milleti olduğumuz halde çırçıplak yaşıyoruz. Coğrafya, kültür, her şey bizden yeni bir terkip bekliyor; biz misyonlarımızın farkında değiliz. Başka milletlerin tecrübesini yaşıyoruz" diyordu.

Yunus Emre Enstitüsü, tıpkı Tanpınar'ın ifade ettiği gibi, devam ederek değişiyor, değişerek devam ediyor. Şüphesiz başka türlü olması da beklenemezdi; omuzlarımıza yüklenen "bu ağır yükün" bilincinde, geleneğimizden aldığımız ilham ile modern dünyanın insanlarına ulaşmayı, onlara kültürel birikimimizi sunarak bu topraklara ait ne varsa anlatmaya gayret ediyoruz. Dede'yi Wagner'le, Yunus'u Verlaine ile, Baki'yi Goethe ile buluşturarak yeni bir terkip yoluyla kendimizi anlatmaya ve anlamaya çalışıyoruz. Sadece kendi kültür atlasımıza ait renkleri anlatmıyor, aynı zamanda başka milletlerin kültürel zenginliklerini öğrenerek anlamaya, böylece birbirimizi yakından tanımaya ve yeni terkipler geliştirmeye çabalıyoruz.

Canlı, hareketli bir kültürün mensupları olduğumuzu unutmadan, çağımızın gereklerine uygun bir şekilde kendimizi yeniliyor; bir önceki yıl gerçekleştirdiğimiz faaliyetleri yetersiz görerek kendimizi aşmaya çalışıyoruz. Ahmet Hamdi Tanpınar, 200 yıl boyunca yaşadığımız travmatik olayları anlatırken "Coğrafya, kültür, her şey bizden yeni bir terkip bekliyor; biz misyonlarımızın farkında değiliz" diyordu. Bugün artık misyonumuzun farkındayız; coğrafyamızın ve kültürümüzün bize yüklediği "yeni terkibî" bütün gücümüzle meydana getirmek için gece gündüz çalışıyoruz. Öyle ki, Türkiye'nin yurt dışındaki aktif kurumlarından biri olan Yunus Emre Enstitüsü, etkinliklerini nicelik olarak artırmak yerine nitelik bakımından değerli olanı tercih etmektedir. Kuşkusuz istatistikî veriler, plan ve programlama için önemli olmakla birlikte, asıl olan yapılan işin kalıcı etkisi ve alınan sonuçtur.

Enstitü olarak 2014 yılında kültürel ve bilimsel programlarımızı çeşitlendirerek ülkemizi tanıtmaya, itibarını yükseltmeye, olumlu algıyı artırmaya, varsa olumsuz imajı lehimize çevirmeye çalıştık. Maksadımız değişen dünyada, Türkiye'nin "özgül ağırlığı"nı hissettirmek, ülkemizin kültürel ve bilimsel birikimini uluslararası arenada duyurmak ve "başka milletlerin tecrübesini" de kendi topraklarımıza taşımaktır. Kültürel ve bilimsel paylaşımın her bakımdan faydalı, değerli olduğunu düşünüyoruz. Öyle ki, 2014 yılında 23.000 insana ulaşarak, bu toprakların birikimini paylaşmaktan gurur duyduğumuzu ve onlarla tanışmaktan mutlu olduğumuzu söylemek isterim.

Kurumsal kimliğimizi sağlamlaştırarak, birimlerimizi ve merkezlerimizi güçlendirerek bize verilen emaneti taşımaya, Dede'yi Wagner'le, Yunus'u Verlaine ile, Baki'yi Goethe ile buluşturmaya devam ediyoruz.

Gücümüzü gelenekten, enerjimizi modern dünyanın nimetlerinden alarak çalışıyoruz. 2014'ün Enstitü olarak verimli ve bereketli geçtiğine inanıyorum. Şimdi hedefimiz milletimizin medenî değerlerini 2015 yılında daha geniş kitlelerle paylaşmaktır.
Hepinizi saygıyla selâmlıyorum.

TEŞKİLAT YAPISI

Mütevelli Heyeti

Dışişleri Bakanı, Maliye Bakanı, Millî Eğitim Bakanı, Kültür ve Turizm Bakanı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlıkları'nın bağlı olduğu bakanlar, Türk Dil Kurumu Başkanı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Mütevelli Heyetin tabii üyeleridir.

Mütevelli Heyeti, Vakfın karar organıdır. Dışişleri Bakanı, Maliye Bakanı, Millî Eğitim Bakanı, Kültür ve Turizm Bakanı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlıkları'nın bağlı olduğu bakanlar, Türk Dil Kurumu Başkanı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Mütevelli Heyetin tabii üyeleridir. Ayrıca kültür, sanat, Türk dili ve edebiyatı alanında çalışan profesör öğretim üyeleri arasından Üniversitelerarası Kurul'un seçeceği iki kişi, eğitim, kültür ve sanat alanında kamu yararına faaliyet gösteren dernek ve vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından Bakanlar Kurulu'nun seçeceği iki kişi, kültür, sanat ve Türk dili alanında çalışmalarıyla tanınmış kişiler arasından Bakanlar Kurulu'nun seçeceği iki kişi, üç yıl süre ile Mütevelli Heyet üyeliğini yürütür. Herhangi bir nedenle toplantıya katılamayan Mütevelli Heyet üyesi yerine, ilgili bakanlık müsteşarı veya heyet üyesini vekâlete yetkili temsilci, toplantılara katılabilir. Dışişleri Bakanı Mütevelli Heyetinin başkanıdır. Dışişleri Bakanının bulunmaması durumunda, heyete Kültür ve Turizm Bakanı başkanlık eder.

Mütevelli Heyeti Üyeleri

Mevlüt ÇAVUŞOĞLU
Dışişleri Bakanı (Başkan)
Prof. Dr. Numan KURTULMUŞ
Başbakan Yardımcısı
Ömer ÇELİK
Kültür ve Turizm Bakanı
Prof. Dr. Nabi AVCI
Millî Eğitim Bakanı
Mehmet ŞİMŞEK
Maliye Bakanı
Prof. Dr. Mustafa S. KAÇALİN
Türk Dil Kurumu Başkanı
Prof. Dr. M. Ali Yekta SARAÇ
İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi, YÖK Bşk.
Prof. Dr. Derya ÖRS
Atatürk Kültür, Dil ve
Tarih Yüksek Kurumu Başkanı
M. Rifat HİSARCIKLIOĞLU
TOBB Başkanı
Prof. Dr. Ethem TOLGA
Galatasaray Üniversitesi Rektörü
Doç. Dr. Ömer BOLAT
İstanbul Şehir Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi
Prof. Dr. Ramazan KAPLAN
Bartın Üniversitesi Rektörü
Rasim ÖZDENÖREN
Yazar

Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu Üyeleri

Prof. Dr. A. Halûk DURSUN
Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı,
Yönetim Kurulu Başkanı
Dr. Serdar ÇAM
TİKA Başkanı
Doç. Dr. Kudret BÜLBÜL
YTB Başkanı
Lale ÜLKER
Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve
Kültür İşleri Genel Müdürü
Nazife ŞİŞMAN
Yazar
Yrd. Doç. Dr. M. Yalçın YILMAZ
İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi
Y. Ziya YEDİYILDIZ
Millî Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve
Dış İlişkiler Genel Müdürü
Yrd. Doç. Dr. Yunus UĞUR
İstanbul Şehir Üniversitesi Öğretim Üyesi
Ali SARIKAYA
TOBB Temsilcisi
Prof. Dr. Hayati DEVELİ
Enstitü Başkanı

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri Türkiye ile dünya toplumları arasındaki dostluk ve kardeşlik köprülerini sağlamlaştırmaktadır.

Yönetim Kurulu, Vakfın icra organıdır. Kültür Bakanlığı Müsteşarı, Dışişleri Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürü, Millî Eğitim Bakanlığı Dış İlişkiler Genel Müdürü, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanı, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği temsilcisi, Yönetim Kurulunun tabii üyeleridir. Ayrıca, üniversitelerin Türkçe dil öğretim merkezleri başkanları arasından Mütevelli Heyetin seçeceği bir kişi, eğitim, kültür ve sanat alanında faaliyette bulunan ve Bakanlar Kurulunca kamu yararına faaliyet gösterdiği kabul edilmiş dernek veya vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından mütevelli heyetinin seçeceği bir kişi kültür, sanat ve Türk dili alanında çalışmalarıyla tanınmış kişiler arasından mütevelli heyetinin seçeceği bir kişi üç yıl süreyle yönetim kurulu üyeliğini yürütür. Kültür Bakanlığı Müsteşarı yönetim kurulunun başkanıdır.

FAALİYET ALANLARI

Yunus Emre Enstitüsünün Faaliyet Alanları

Yunus Emre Vakfına bağlı olarak kurulan Yunus Emre Enstitüsü, Kanun'un amaçlarını gerçekleştirmek üzere eğitim ve öğretim faaliyetleri ile bilimsel araştırma ve uygulamaları yürütmektedir. Enstitü, kuruluş amaçları doğrultusunda Türk kültürünün, dilinin, sanat ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi amacıyla araştırmalar yapmak, farklı kurumlarla işbirliği yaparak bilimsel çalışmaları desteklemek ve ortaya çıkan sonuçları çeşitli yayınlar vasıtasıyla kamuoyuna duyurmak amacına yönelik faaliyetler yürütmektedir.

Yunus Emre Enstitüsü, Türk dili, kültürü, sanatı ve müziği alanlarında yetkin akademisyen ve araştırmacıların yetişmesine katkı sağlamakta; sertifika programlarıyla eğitim-öğretim uygulamalarını gerçekleştirmektedir.

Yunus Emre Enstitüsü yurtdışında çeşitli ülkelerde açmakta olduğu Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri ile Türkiye'nin, Türk dilinin, kültürünün ve sanatının tanıtılması adına çalışmalar yapmaktadır. Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerinde bilimsel projeler, kültürel etkinlikler ve kurslar aracılığıyla bir taraftan Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlanırken, diğer taraftan Türkiye ile diğer ülkeler arasında dostluk bağları pekiştirilmekte ve kültürler arasındaki münasebetler artırılmaktadır.

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri bünyesinde yürütülmekte olan Türkçe dil kursları sayesinde yabancı dil olarak Türkçe öğrenmek isteyenlere imkân sağlanmakta, ayrıca ilgili ülkelerdeki Türk vatandaşlarının dillerini daha yakından tanımaları temin edilerek Türkiye ile kültürel bağlarının devamı sağlanmaktadır.





2014 YILINDA AÇILAN KÜLTÜR MERKEZLERİ














MOSTAR






KÖLN


PODGORİTSA






LEFKOŞA



köprülerdir kültürleri
birbirleriyle tanıştıran



Edirne *Uzun köprü*

Merhum Sultan Murad Han-ı sâni öyle bir ulu köprü yaptırmış ki Rum ve Arap ve Acem ve Belh ve Buhara ve Luristan ve Moltan ve Moskof ve Leh ve Çeh ve İsveç ve Flemenk ve amansız Alman diyarlarında bir eşi yok, gökkuşağı benezer köprüdür... Niçe garip ve acayip köprüler gördük, ama bu Ergene köprüsü kadar geniş, uzun, sağlam, kuvvetli ve şeddadî ibretnüma bir eser görmedim. Osmanlı askeri üzerinden dörder kat arabayla yanyana geçtiğinde bile izdiham olmaz, kolaylıkla geçerlerdi... Cümle yüz yetmiş dört gözdür, diye yazmışlar; her bir gözü gökkuşağı gibi göğe uzanmış Havernak tâkından haber verir revaklardır.

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 5. cilt)



ETKİNLİKLERİMİZDEN SEÇMELER OCAK - ŞUBAT - MART

Enstitümüzün yurtdışındaki temsilcilikleri olan Kültür Merkezlerimizde bir yandan Türkçe öğretirken, diğer yandan da Türkiye'nin kültür-sanat alanında yetiştirmiş olduğu önemli insanları ilgili ülkelerde göstermek, tanıtmak,görünürlüğünü artırmak çabasındayız. Şubat ayının sonunda Berlin'de düzenlediğimiz Türkiye Ekranı projesiyle film gösterimi, konser ve sergilerden oluşan bir dizi etkinlik gerçekleştirdik.

2014 yılı Polonya-Türkiye Diplomatik İlişkilerinin 600. Yılı olarak iki ülkede düzenlenen bir dizi etkinlikle kutlandı. Enstitü olarak biz de bu özel yılda düzenlediğimiz bilimsel toplantılar, sergiler ve sanat etkinlikleriyle iki ülke arasındaki dostluk ilişkilerinin gelişmesine katkıda bulunduk.

Londra'da düzenlediğimiz Çanakkale Savaşı Fotoğrafları Sergisi başta olmak üzere birçok sergiye ev sahipliği yaptık.

OCAK 2014

BUDAPEŞTE



Tamas Kobzos ve
Erdal Şalıkoğlu
Konseri
26 Ocak 2014





Hat Sanatı Kursu
Ocak-Mart 2014

JOHANNESBURG



TİRAN



Beyaz
Perdeden
Yansımalar
27 Ocak 2014



VARŞOVA



Mimar Sinan'ın
Muhteşem Yüzyılı
Minyatür, Tezhip ve
Hat Sergisi
10 Ocak -
21 Şubat 2014





"İstanbul Şarkıları"
Konseri
25 Ocak 2014

LONDRA



BEYRUT



İstanbul'un
Üç Boyutlu
Fotoğraf Sergisi
6 Ocak 2014



ŞUBAT 2014



3D'li Fotoğraflarla
Türkiye Sergisi
27 Şubat -
5 Mart 2014





Makedonya'da
Osmanlının Kültürel
Etkileri Sergisi
26 Şubat 2014





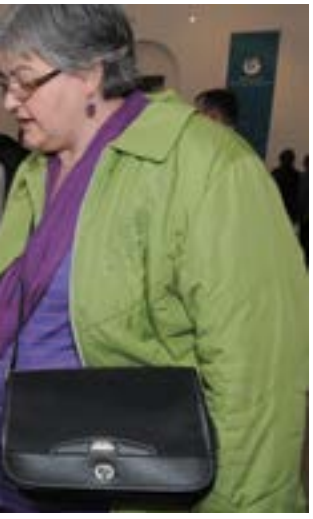
Fatih Mika'nın
Sonsuz Emanet
Gravür Sergisi
5-25 Şubat 2014





Ebru Sergisi ve Ney Dinletisi Eşliğinde Ebru Gösterisi
3 Şubat 2014

FOYNİTSA



KAHİRE

Al-Sawy Kültür Hizmetleri Sergisi
27 Şubat 2014





Türk Sanat Müziği Konseri
1 Şubat 2014

PRİZREN

ŞUBAT 2014



Ethno Flamenco Konseri
14 Şubat 2014





Müsküler Distrofi Derneği Fotoğraf Sergisi
6 Şubat 2014







İşkodra'da Türk Şiirleri Akşamı
21 Şubat 2014





Şükrü Fırat ile Ney Dinletisi
21 Şubat 2014





Dobruca'dan Türkiye'ye Yapılan Göçler
28 Şubat 2014





Geleneksel Türk Ev Yemekleri Kursları
15 Şubat 2014



MART 2014

VARŞOVA



"Polonya Arşivlerindeki Osmanlı ve Polonyalı İlk Elçilerin Gittiği Şehir: Bursa" Sergisi
12 Mart 2014





21 Mart Nevruz Bayramı ve Aşıklar Günü
21 Mart 2014

VARŞOVA





TOKYO



7 Bölge Tanıtım Serisi 4
7-9 Mart 2014





ÜSKÜP

Mabetlerimiz
Sergisi
17-19 Mart 2014





Animasyon Fuarı
22-23 Mart 2014



TOKYO



LONDRA

Çanakkale Savaşı
Fotoğrafları
Sergisi
14-27 Mart 2014



MART 2014



''81 İlde 81 Renk''
Fotoğraf Sergisi
14 Mart 2014





Nevruz Kutlaması
24 Mart 2014



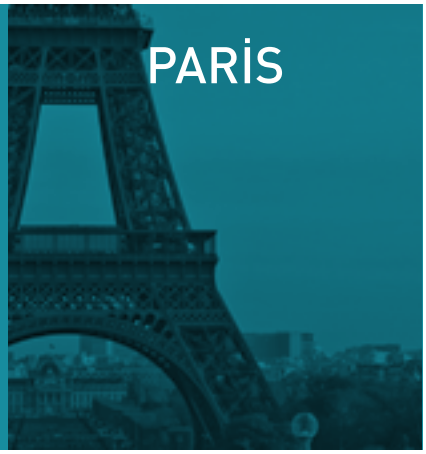


İskenderiye
Kitap Fuarı
01 Mart 2014





"Les Petits Riens"
İsimli Tiyatro
Gösterisi
20-31 Mart 2014





İsmail Acar
Sergisi
2-5 Mart 2014





Anadolu Ajansı
Objektifinden
Dünya "Fotoğraf
Sergisi"



MART 2014



Türk Filmleri
Haftası
13 Mart 2014





Liridona Gjuka
Resim Sergisi
07 Mart 2014





Bosna Hersek
Türkiye Kardeşliği
Resim Sergisi
11 Mart 2014





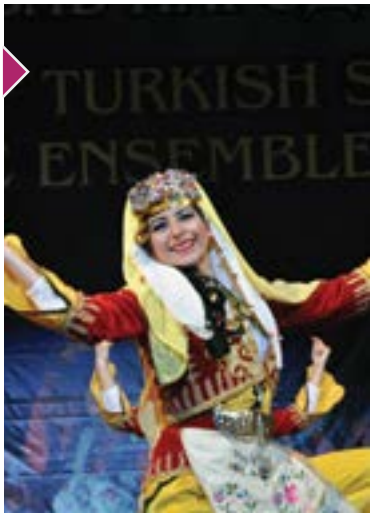
Aylin Taşçı ve
Grubu-Osmanlı
Kadın Bestekarların
Müziği
9 Mart 2014

BRÜKSEL



ASTANA

Nevruz Bayramı
Gösterisi
12 Mart 2014





Türk Mutfağı
Tanıtım Günü
27 Mart 2014

AMMAN



ETKİNLİKLERİMİZDEN SEÇMELER NİSAN - MAYIS - HAZİRAN

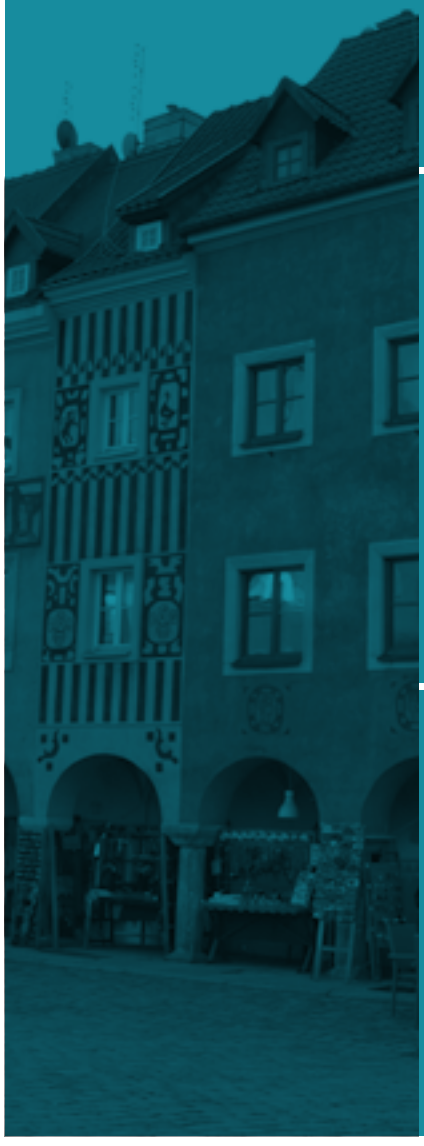
Türkiye'nin onur konuğu olduğu Budapeşte Kitap Festivalinde Kültür ve Turizm Bakanlığı ile işbirliği içerisinde çalışarak geleneksel kitap sanatımızın tüm adımlarının izlendiği bir Nakkaşhâne canlandırmasını gerçekleştirdik. Festivalde en çok ilgi gören etkinliklerin başında gelen bu temsili canlandırmayı, yine festival çerçevesinde Müteferrika sergisi, konser, Macar Bilimler Akademisinde bulunan Corvinaların sergilenmesiyle beslemiş olduk.

Mayıs ayının sonunda Tahran'da gerçekleştirdiğimiz Türkiye'den Renkler ve Sesler programıyla İranlı sanatseverlere ülkemizin kültür-sanat alanındaki engin birikimini yansıtma imkânı bulduk.

Türkçenin dijital ortamlardaki eğitim-öğretiminin planlanması noktasında Türkiye'den uzmanları çalıştay çatısı altında bir araya getirdik. Yunus Emre Enstitüsü olarak ülkemizin daha iyi tanınmasını sağlayacak dil ve kültür-sanat faaliyetlerini en üst düzeyde yürütmeyi, bunu yaparken de yurtiçi ve yurtdışından ortaklarla birlikte projeler üretmeyi hedefledik.

NİSAN 2014

VARŞOVA



Poznan Asya Günleri
7-14 Nisan 2014



Tarihî Fotoğraflarla 600 Yıllık Türkiye-Polonya Dostluğu Sergisi
23 Nisan 2014



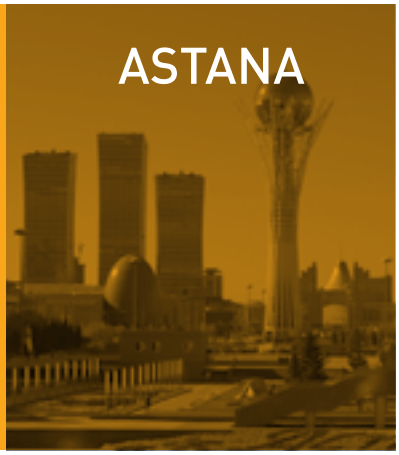


600. Yılında Türkiye-Polonya İlişkileri Arşiv Belgeleri ve Bursa sergisi
10-30 Nisan 2014



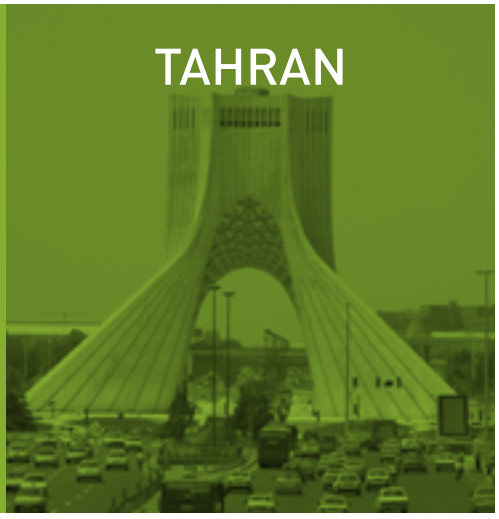


Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası Sergisi
2 Nisan 2014





Kemal Tahir Konferansı
29 Nisan 2014





Sema Programı
27 Nisan 2014



NİSAN 2014



Heykeltraş ve
Ressam Adis
Lukach Sergisi
2 Nisan 2014

SARAYBOSNA



VARŞOVA



Geleneksel Türk
Yemekleri Atölyesi
Yarışması
15 Nisan-
15 Mayıs 2014





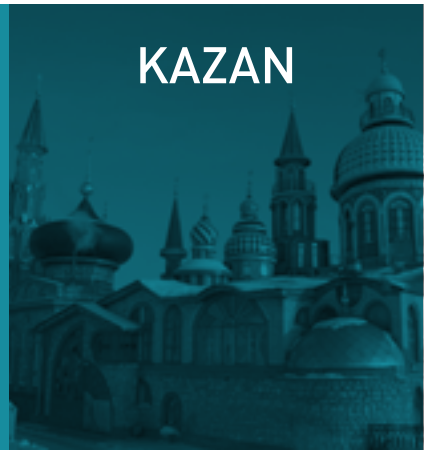
3. Türk Caz Haftası
17-19 Nisan 2014

PRİŞTİNE





Piri Reis Sergisi
5-12 Nisan 2014







Orhan Pamuk
ve Necip Mahfuz
Konferansı
3 Nisan 2014



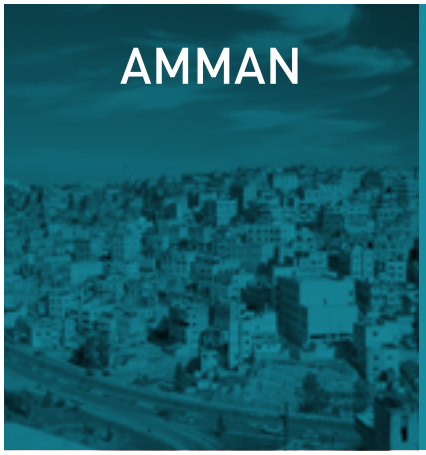


Elvis&Julian
Konseri
26 Nisan 2014



NİSAN 2014

AMMAN



Bilad-ı Şam'da Osmanlı Mimarisi Sempozyumu 3-5 Nisan 2014





Osmanlı Kıyafetleri Defilesi 1 Nisan 2014

BAKÜ





BERLİN



23 Nisan Sokak Şenliğinde Türk Kültürü ve Sanatı Tanıtma Etkinliği 18-19 Nisan 2014





MÜPA Konseri
18 Nisan 2014



Corvina Sergisi
23 Nisan 2014



21. Budapeşte Uluslararası Kitap Festivali
24-27 Nisan 2014

BUDAPEŞTE



MAYIS 2014



Abdürreşid İbrahim ve Zamanı Sempozyumu
22-25 Mayıs 2014





Geleneksel El Sanatları
28 Mayıs 2014





Tahran'da Türkiye Günleri
"Türkiye'den Renkler ve Sesler"
26-31 Mayıs 2014





Balkanlar'da
Tasavvuf
Sempozyumu
22 Mayıs 2014

TİRAN



VARŞOVA



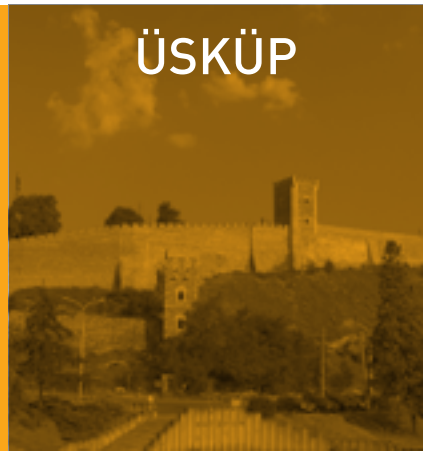
IRCICA Sergisi
23 Nisan 2014-
29 Mayıs 2014





ASTERFEST
Uluslararası
Film Festivali
29 Mayıs 2014

ÜSKÜP



MAYIS 2014

KAZAN



Devrim Erbil
Resim Sergisi
14 Nisan -
3 Haziran 2014





"Kara Eflak" Albüm
Tanıtımı ve Konseri
21 Mayıs 2014

BÜKREŞ



İŞKODRA



Mevlana Felsefesi
Ney ve Sema
Gösterisi
8 Mayıs 2014





"Osmanlı Arşiv Belgelerinde" Lübnan Sergisi 16 Mayıs-1 Haziran 2014





Avrupa Edebiyat Akşamı - Ayşe Kulin ile Edebî Söyleşi 14-15 Mayıs 2014





Balkan Trafik Festivali 2 Mayıs 2014



HAZİRAN 2014

PRİŞTİNE



"Karagöz ve Hacivat" Gösterisi
3 Haziran 2014





Geleneksel Türk Kahvesi Tanıtımı
13 Haziran 2014

ÜSKÜP





Burhan Öçal-Hüsnü Şenlendirici Konseri
21 Haziran 2014



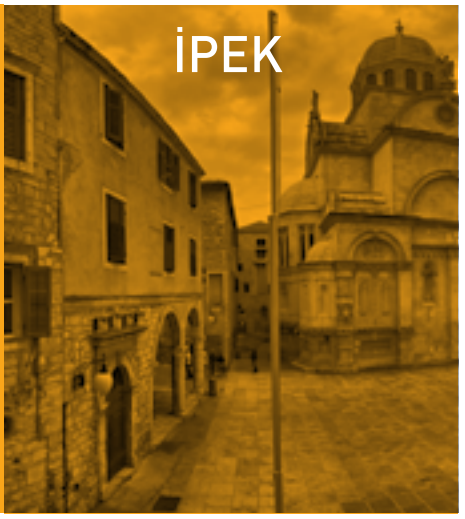
Saraybosna Filarmoni Orkestrası Ortak Ramazan Konseri 20 Haziran 2014

SARAYBOSNA



Türk Sineması Haftası 16-23 Haziran 2014

İPEK



PRİŞTİNE



Uluslararası Sanatla Uyanmak Festivali 2-8 Haziran 2014



HAZİRAN 2014



3. Türk Yemekleri
Festivali
30 Haziran 2014





Blesmes
Festiv'arts Festivali
14-15 Haziran 2014





İrem İncedayı'nın
"Doğudan ve
Batıdan Renkler ve
Desenler"
Resim Sergisi
5 Haziran 2014





Müzeler Gecesi
21 Haziran 2014

BUDAPEŞTE





Fotoğraf Sergisi-
Gün Işığını
Paylaşmak
11-29 Haziran
2014



Budapeşte
Uluslararası Çok
Kültürlü Festivali
14-22 Haziran 2014



ETKİNLİKLERİMİZDEN SEÇMELER TEMMUZ - AĞUSTOS EYLÜL

Bu yıl beşincisini düzenlediğimiz Türkçe Yaz Okulu programı ile bir buçuk ay boyunca farklı milletlerden 315 öğrencimizi Türkiye'nin 13 farklı ilinde ağırladık. Öğrenciler, Türkçe eğitimi ile dil becerilerini geliştirmenin yanı sıra kültür sanat etkinlikleri ve gezi programları aracılığıyla da Türk kültürünü daha yakından tanıma fırsatı buldu.

2014 yılında Halkbank'ın desteğiyle yürüttüğümüz "Ustadan Çırağa" Projesi, Balkanlar'da birinci yılını tamamladı. Bir yıllık çalışmanın neticesinde de kursiyerlerimizin ortaya çıkardığı eserleri Üsküp'te düzenlediğimiz bir programla sergiledik. Merkez Bankası işbirliğiyle devam eden "Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası" projesinde de Kosova'daki çalışmalarımızı tamamladık. Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça 153 yazma eseri dijital ortama aktararak bilim dünyasına kazandırmış olduk.

Türk Sinemasının 100. yılı olması sebebiyle uluslararası birçok festivale katkıda bulunmanın yanı sıra değerli sinema sanatçılarımızı da yurtdışında hayranlarıyla buluşturduk. Bu yıl Beyoğlu Belediyesiyle ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz "5. Kültürlerarası Sanat Diyalogları Festivali" 20 ülkeden sanat gruplarının katıldığı; dünya seslerinin ve renklerinin Türkiye'ye taşındığı coşkulu bir etkinlik oldu.

TEMMUZ 2014



Türk Yemekleri
Akşamları
Temmuz 2014





"Ömer Seyfettin'in
Hikâyelerinde Milli
Duygu" Konferansı
22 Temmuz 2014





Tiran Caz Festivali
24-27 Temmuz 2014





Nihavend Müzik Grubunun Klasik Türk Müziği Konseri
5 Temmuz 2014







Poetik Şehirler
İstanbul-Edirne
Sergisi
25 Temmuz 2014





Tulça'da 9.
İnteretnik Film
Festivali
25 Temmuz 2014

AĞUSTOS 2014



Türkiye Sergisi
23 Nisan-
10 Ağustos 2014





28. El Sanatları
Festivali
16-20 Ağustos
2014







Matrakçı Nasuh
Tanıtım Programı
ve Minyatür
Atölyesi
Ağustos 2014



BEYRUT



"Osmanlı Arşiv Belgelerinde Lübnan" Sergisi
31 Ağustos 2014





Saranda Türk Kültür Tanıtımı Günleri
18-20 Ağustos 2014

TİRAN



TOKYO



Oya, Hat ve Minyatür Atölyesi
9-10 Ağustos 2014



EYLÜL 2014



Bülent Evcil Konseri
29 Eylül 2014



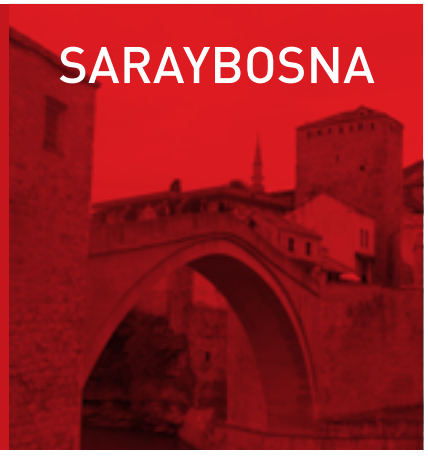


Türk Kültürü
Tanıtım Günleri
19-24 Eylül 2014



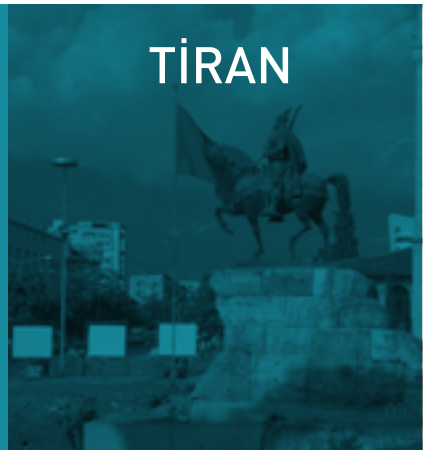


İstanbul ve
Saraybosna
Resimleri Sergisi
18 Eylül 2014





6. Uluslararası Durres Film Festivali-Türkan Şoray'la Söyleşi 9-14 Eylül 2014







Ölümünün 100. Yılında İsmail Gaspıralı Konferansı 26 Eylül 2014





Türklerin İzinde Belgesel Gösterimi ve Şöyleşi 20-24 Eylül 2014





ETKİNLİKLERİMİZDEN SEÇMELER EKİM - KASIM - ARALIK

Yıl boyunca 40'a yakın şehirde yüzlerce faaliyet gerçekleştirdik, on binlerce kişiye ulaştık ve yirmi bine yakın öğrenciye Türkçe öğrettik. Bu anlamda 2014 yılı bizler için Türkiye ile dünya toplumları arasındaki dostluk ve kardeşlik köprülerini sağlamlaştırmada önemli adımlar attığımız bir yıl oldu.

2014 yılını kurumlar ve belediyelerle ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz birbirinden renkli organizasyonla sonlandırdık. Türk Dil Kurumu ile ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz "Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu" eğitim alanında yapılan önemli bir organizasyon oldu. 48 bildirinin sunulduğu ve oldukça verimli geçen sempozyumda; yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde teknoloji tabanlı öğretim materyalleri, Türkçenin uzaktan öğretimi, online Türkçe dersleri, mobil uygulamalar ve sosyal ağlar yoluyla Türkçe öğretimi gibi pek çok başlık ele alındı. Bunun yanı sıra Ankara'da Keçiören Belediyesiyle ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz "Bir Şiir, Bir Şehir: Yaşayan Gazze" programı ile Şair Cahit Koytak ve Piyanist Tuluyhan Uğurlu'yu aynı sahnede buluşturduk.

2014 yılının son günlerinde gerçekleşen bir diğer önemli etkinliğimiz ise Yedi Cihan Kadınları Konseri oldu. Yunus Emre Enstitüsü olarak "Farklı Diller, Ortak Ezgiler" temalı kültürlerarası bir müzik şölenine ev sahipliği yaptık. Türkçe, Farsça, Arapça, Ermenice, Boşnakça, Çerkezce, Gürcüce, Lazca, Arnavutça, Yunanca, Süryanice türküler seslendiren Yedi Cihan Kadınları, ortak ezgilerde buluştu. İstanbul'da çok sayıda dinleyicinin katıldığı konser aynı zamanda canlı olarak ekranlara geldi.

Ürdün'de de "Türkiye Günleri" ile zengin kültürel içeriğe sahip bir program gerçekleştirdik. Geleneksel el sanatları sergilerinden, film gösterimlerine, konserlerden halk oyunları gösterilerine kadar çeşitli etkinliklere yer verdiğimiz programla çok sayıda sanatçı ve zanaatkârı Ürdün'de ağırladık.

EKİM 2014



TİFLİS

Türkiye Günleri
(Olgunlaşma Enstitüsü Moda Gösterisi)
20 Ekim 2014



Türkiye Günleri
(Halk Oyunları Gösterisi)
24 Ekim 2014

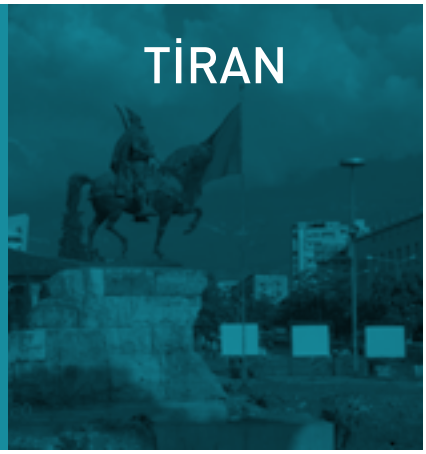


Türkiye Günleri
(Bilal Karaman Caz Konseri)
30 Ekim 2014





16. Maria Kraja Uluslararası Şan Festivali 31 Ekim- 1 Kasım 2014





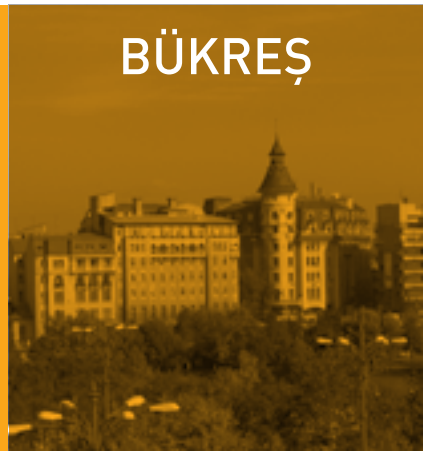


Dersaadette Avrupa Müziği Konseri 17 Ekim 2014





Romanya'da Osmanlı Mimarisi Sergisi 3 Ekim 2014



EKİM 2014

BÜKREŞ



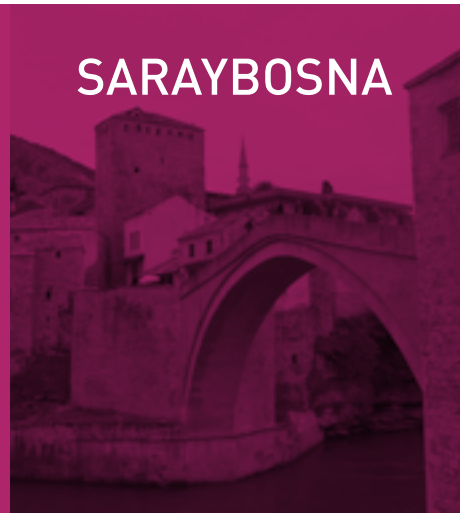
Çay ve Kahve Festivali
17-19 Ekim 2014





Modern ve Klasik "Hat, Tezhip ve Minyatür" Sergisi
23 Ekim 2014

SARAYBOSNA



KÖLN



Dostluk Kapısı Türk Kültür Festivali
17-30 Ekim 2014



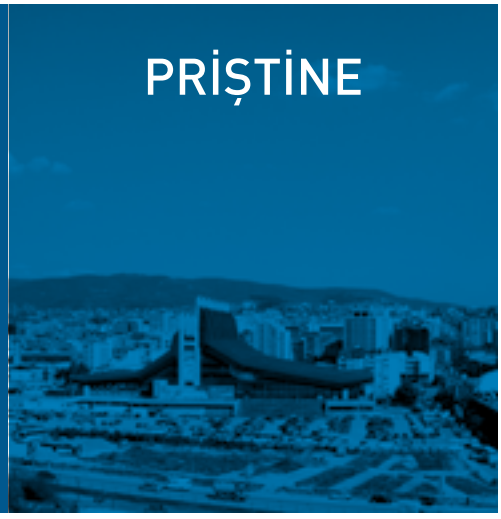


İsmail Gaspıralı
Anma Günü
15 Ekim 2014





Renea Begolli
Resim Sergisi
20-31 Ekim 2014





Türküleriyle
Adakale Toplum
Yapısı Konferansı
31 Ekim 2014



KASIM 2014



Türkiye Günleri
(Emre Aracı Klasik
Müzik Konseri)
20 Kasım 2014

TİFLİS



Türkiye Günleri
(Sema Gösterisi)
14 Kasım 2014



Rauf Tuncer Sergisi
11 Kasım 2014

PRİŞTİNE



VİYANA

Avusturya'ya Göçün
50. Yılı Etkinlikleri
8 Kasım 2014





AMSTERDAM

Klik! Amsterdam
Animasyon Festivali
4-9 Kasım 2014





Azerbaycan
Diplomasi
Akademisi
4. Uluslararası
Geleneksel
Öğrenci Festivali
15 Kasım 2014

BAKÜ



ARALIK 2014



Türk Filmleri Günü
19 Aralık 2014





Evrim Kaşıkçı ile Masterclass
1-8 Aralık 2014





Türk Kahve Kültürü Sergisi
11 Kasım-
12 Aralık 2014





Ahilla Grubu
Konseri
22 Aralık 2014

KAZAN



KÖSTENCE

Türk Yemekleri
Kursu
Aralık 2014



"Piri Reis ve Türk
Denizciliği"
Resim Sergisi
20 Kasım -
5 Aralık 2014



ARALIK 2014

KAHİRE



Türk-Mısır
Kültür Akşamı
26 Aralık 2014





Gün Işığını
Paylaşmak
Aralık 2014

AMSTERDAM



BAKÜ



Merhum Haydar
Aliyev'in Türkiye
Yılları Fotoğraf
Sergisi
13 Aralık 2014





İsmail Gaspıralı'nın
Ölümünün 100.Yılı
Söyleşi
12 Aralık 2014





Balkan Havaları
Konseri
23 Aralık 2014





Balkanlar ve
Kosova'daki Türk-
İslam Mimarisi
Konferansı
26 Aralık 2014





köprülerdir uygarlıkları
buluşturan



İstanbul *Büyükçekmece Köprüsü*

Sultan Süleyman Han yaptırmış, bitirilmesi müyesser olmayıp Selim Han-ı sâni tamamlamıştır; Koca Mimar Sinan eliyle. Cümle yirmi altı göz, samanyolu gibi göğe uzanmış, her gözü gökkuşağına benzer, cümlesi sanki dağları delen Ferhad'ın eliyle işlenmiş parlak ve cilalı taş ile yapılmış bir köprüdür... Rumeli'ye gidip gelenlerin geçidi, ibretlik bir ulu köprüdür. Genişliğiyle de deniz ve kara seyyahları arasında meşhurdur. Köprünün ortasında beyaz mermer üzerinde Karahisarî Hasan Çelebi hattıyla (Sultan oğlu sultan oğlu... Sultan Süleyman Han oğlu Sultan Selim Han, Arap ve Acem memleketlerinin sultanı...) diye yazmış, sanki mermer üzerine sikke kazmış; bu zamanımızın üstadlarının ona benzer biri iş yapmağa güçleri yoktur.

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 3. cilt)

EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

1. Kültür Merkezlerimizde Türkçe Öğretimi:

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerinde düzenlenen Türkçe kursları, Avrupa Konseyi Ortak Dil Kriterleri ve dil seviyelerine göre gerçekleştirilmektedir. 2014 yılı itibariyle 38 Merkezin 31'inde Türkçe kursları verilmektedir. Yıllara ve ülkelere göre öğrenci sayıları sonraki sayfada yer alan tabloda belirtilmiştir.



		2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOPLAM
1	Amman	-	-	144	281	514	373	1312
2	Astana	-	101	158	180	226	247	811
3	Bakü	-	-	-	-	50	132	182
4	Beyrut	-	-	-	221	128	232	581
5	Brüksel	-	-	-	29	54	43	126
6	Budapeşte	-	-	-	-	36	92	128
7	Bükreş	-	-	78	133	343	303	857
8	Cezayir	-	-	-	-	-	46	46
9	Foynitsa	-	-	100	61	80	60	301
10	İpek	-	-	-	20	30	30	80
11	İskenderiye	-	-	-	-	375	690	1065
12	İşkodra	-	25	53	50	119	238	460
13	Kabil	-	-	-	-	101	61	162
14	Kahire	-	614	776	1637	1353	1210	4976
15	Kazan	-	-	-	-	42	103	145
16	Köstence	-	-	51	114	106	150	421
17	Kudüs	-	-	-	-	33	75	108
18	Londra	-	75	144	186	190	189	709
19	Mostar	-	-	-	-	-	97	97
20	Podgoritsa	-	-	-	-	-	116	116
21	Priştine	-	58	33	132	110	201	476
22	Prizren	-	30	49	49	55	25	178
23	Rabat	-	-	-	-	122	73	195
24	Roma	-	-	-	-	-	23	23
25	Saraybosna	235	220	529	416	639	1233	2817
26	Tahran	-	-	655	1532	1275	1842	5304
27	Tiflis	-	-	-	335	316	360	1011
28	Tiran	-	55	285	244	412	391	1332
29	Tokyo	-	-	-	-	203	64	267
30	Üsküp	-	43	104	140	294	408	946
31	Varşova	-	-	-	35	139	198	372
32	Johannesburg	-	-	-	-	21	-	21
TOPLAM		**235**	**1221**	**3159**	**5795**	**7366**	**9305**	**25625**

EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Şu anda ilköğretim, ortaöğretim ve üniversite olmak üzere Bosna Hersek, Gürcistan, Ürdün, Polonya, Fas ve Tokyo'da 7579 öğrenci Türkçe öğrenmektedir.





2. Okullarda Seçmeli ve Zorunlu Türkçe Dersleri

Bosna Hersek'te Türkçe seçmeli yabancı dil dersi olarak resmî müfredatlarda yer bulmuştur. Şu anda 107 okulda 5.037 öğrenci ikinci seçmeli yabancı dil olarak Türkçe öğrenimi görmektedir.

Gürcistan'da Türkçenin ülke genelindeki müfredatta yer bulması için 23-26 Eylül 2012 tarihleri arasında Gürcistan Eğitim Bakanlığı ile öğretim programı konusunda görüşülmüştür.

Avrupa'da da ilk kez Türkçe zorunlu ikinci yabancı dil olarak devlet okullarının müfredatlarında yer bulmuştur. Resmî olarak 1 Eylül 2013'ten itibaren Polonya'da "Zorunlu İkinci Yabancı Dil Dersi Olarak Türkçe" kabul edilmiştir. Şu anda ilköğretim, ortaöğretim ve üniversite olmak üzere Bosna Hersek, Gürcistan, Ürdün, Polonya, Fas ve Tokyo'da (üniversite) 7579 öğrenci Türkçe öğrenmektedir.

3. Kültür Merkezleri Dışında Gerçekleştirilen Diğer Türkçe Kursları:

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri aracılığıyla ayrıca merkez dışında da Türkçe kursları verilmektedir. Astana, Beyrut, Brüksel, Köstence, Mostar, Podgoritsa, Saraybosna, Tahran, Tokyo ve Üsküp bu kursların düzenlendiği başlıca yerlerdir.

DERS ARAÇ VE GEREÇLERİ

1. Yedi İklim Türkçe: (Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti)

A1'den C2 seviyesine kadar toplam 6 sette, ders kitabı, çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı olmak üzere 18 kitap hazırlanmıştır. Bu setler Avrupa Konseyi Ortak Dil Kriterleri'ndeki düzeyler ve temel yaşam alanları göz önüne alınarak hazırlanmıştır.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

DERS ARAÇ VE GEREÇLERİ

Bosna Hersek Federasyon Kantonlarındaki 6, 7, 8 ve 9. sınıflar için düşünülen "Haydi Türkçe Öğrenelim" dil öğretim seti dört seviyede hazırlanmıştır.

2. Haydi Türkçe Öğrenelim:

Bosna Hersek Federasyon Kantonlarındaki 6, 7, 8 ve 9. sınıflar için düşünülen "Haydi Türkçe Öğrenelim" dil öğretim seti dört seviyede hazırlanmıştır. Ayrıca bu setler, Bosna Hersek Federal Eğitim Bakanlığından izin alınarak Bosna Hersek'te yayımlanmıştır.



3. Türkçe Öğreniyorum:

Türkçenin seçmeli ve zorunlu ikinci yabancı dil olarak okutulduğu ülkeler ile kültür merkezlerinde 12-15 yaş grubu hedef kitleye yönelik düzenlenen kurslar için "Haydi Türkçe Öğrenelim (Genel)" öğretim seti hazırlanmaktadır.

4. Yardımcı Okuma Kitapları Serisi:

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanındaki yardımcı okuma kitaplarına duyulan ihtiyacın karşılanması amacıyla A1-C1 seviyelerinde hikâye ve kültür serisi olarak 23 kitap hazırlanmış, kitapların dinleme kayıtları da düzenlenmiştir.







5. Z-Kitap Uygulaması:

Bilgisayar, akıllı tahta, projeksiyon cihazı ve tablet bilgisayarlar yoluyla dil öğretimi çağımızın en yaygın konularından biridir.

6. Görsellerle Konuşma ve Yazma Kitabı A1

Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Setinin A1 kitabında yer alan temalara uygun biçimde ve resimli olarak hazırlanan *Görsellerle Konuşma ve Yazma Kitabı*'yla öğrencilerin özellikle konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

DERS ARAÇ VE GEREÇLERİ

7. Geleneksel Türk Yemekleriyle Türkçe Öğretimi (A1 ve A2)

Geleneksel Türk yemeklerinin tarifinin yer aldığı bu kitapta çeşitli etkinliklerle öğrencilerin hem yemek tariflerini öğrenmelerine hem de eğlenceli bir şekilde Türkçelerini ilerletmelerine imkân sunulmaktadır.



8. Türkçe Öğretimi Video Seti ve Çalışma Kitabı

Türkçe Eğitim Müdürlüğü tarafından görsel ve işitsel araçlarla Türkçe öğretimi için A1 ve A2 seviyelerinde sınıf içerisindeki dinleme, izleme çalışmaları sırasında kullanılmak üzere 2014 yılında tematik olarak 32 adet video hazırlanmıştır.



9. Şarkılarla Türkçe Öğretimi

A1 ve A2 seviyesindeki temalara uygun olarak özellikle öğrencilerin kelime dağarcığını geliştirmek amacıyla 18 şarkıdan oluşan şarkı kayıtları CD'si hazırlanmıştır.



10. Sınıf içi Tematik Dil Afişleri

Türkçe Eğitim Müdürlüğü tarafından tematik yaklaşımla 12 temel konuda kelime öğretimine yönelik afiş seti hazırlanmıştır. 2015 yılında bu afişler gözden geçirilecek ve zenginleştirilecektir.



11. Türkçe Öğretimi Film Senaryosu

A1 seviyesine göre ve Uzaktan Türkçe Öğretimi de dikkate alınarak senarist-yönetmen Arzu Demirel Birinci tarafından hazırlanan 15 kısa film senaryosundan oluşmaktadır.



12. İnternet Sayfası Bilgisayar Oyunları ve Bulmaca Serisi

Türkçe Eğitim Müdürlüğü tarafından 12-15 yaş çocuklar ile 16 yaş ve üzeri dil öğrenenlere yönelik kalıcı olarak kelime öğretimi amacıyla "Haydi Kelime Öğrenelim" adlı bir internet sayfası oluşturulmaktadır.

EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Yunus Emre Enstitüsü ile İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi işbirliğiyle gerçekleştirilen "Türkçenin Dijital Ortamda Yabancı Dil Olarak Öğretimi" adlı bu çalıştayda bilimsel bakış açısıyla interaktif Türkçe öğretiminde yöntem, teknik, içerik, görsel tasarım vb. hususların yanında kitabın nasıl olması gerektiği üzerine tartışmalar yapılmıştır.



SERTİFİKA PROGRAMLARI

1. Yabancılara Türkçe Öğretimi Sertifika Programı:

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında ihtiyaç duyulan okutmanları yetiştirmek amacıyla Türkçe Eğitim Müdürlüğü tarafından belirli aralıklarla "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı" düzenlenmektedir.

2. Yurtdışındaki Türkologlara Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitim Programı:

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında ihtiyaç duyulan okutmanları yetiştirmek amacıyla Türkçe Eğitim Müdürlüğü tarafından belirli aralıklarla "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı" düzenlenmektedir.

UZAKTAN TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

Dünyanın dört bir tarafından gelen Türkçe öğrenme talepleri hızla artmaktadır. Özellikle uzaktan kendi kendine Türkçe öğrenmek isteyenlerin ihtiyaçlarını giderecek paket programlar ve sanal Türkçe sınıfları oluşturmak amacıyla, Uzaktan Türkçe Öğretimi çalışmaları başlamıştır. Bu kapsamda Uzaktan Türkçe Öğretimi'ne yönelik ilk bilimsel toplantı Türkiye genelinde yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ve eğitimde teknolojinin kullanımı alanlarında çalışmalar yapan uzman kişilerin katılımıyla 12 Nisan 2014 tarihinde Ankara'da düzenlenmiştir. Yunus Emre Enstitüsü ile İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi işbirliğiyle gerçekleştirilen "Türkçenin Dijital Ortamda Yabancı Dil Olarak Öğretimi" adlı bu çalıştayda bilimsel bakış açısıyla interaktif Türkçe öğretiminde yöntem, teknik, içerik, görsel tasarım vb. hususların yanında kitabın nasıl olması gerektiği üzerine tartışmalar yapılmıştır.

15-16 Mayıs 2014, 5-6 Haziran 2014 tarihlerinde İstanbul Üniversitesinin Balta Limanı tesislerinde uzaktan Türkçe öğretiminin müfredatının hazırlanması ve içeriğinin tespit edilmesine yönelik Türkçenin Dijital Ortamda Yabancı Dil Olarak Öğretimi Çalıştayı'nın ikinci ve üçüncüsü düzenlenmiştir. Bu çalıştaylarda A1 müfredatı geliştirilmiştir. Geliştirilen müfredata göre Yunus Emre Enstitüsü tarafından içerik hazırlama komisyonu oluşturulmuş ve A1 seviyesinde içerikler hazırlanmıştır. 2014 yılının son çeyreğinde teknoloji alanında uzman bir kadroyla uzaktan Türkçe öğretiminin elektronik alt yapısı oluşturulmuştur. 2015 yılı itibariyle A1 ve A2 seviyesinde uzaktan Türkçe öğretiminin hazırlanması planlanmaktadır.

WEB TABANLI EĞİTİM VE YÖNETİM SİSTEMİNİN HAZIRLANMASI

Web tabanlı eğitim ve yönetim sistemi, uzaktan öğrenci, okutman ve kültür merkezlerinin işleyişini takip etmeyi sağlayan bir projedir.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

1. Çalıştaylar

a) Türkçenin Dijital Ortamda Yabancı Dil Olarak Öğretimi Çalıştayı (12 Nisan 2014)
b) Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Materyal Paylaşımı ve İstişare Toplantısı (10 Haziran 2014)

2. Sempozyumlar

I. Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu: Teknoloji Tabanlı Öğretim (22-23 Aralık 2014)

3. Metodoloji Kitabı

Özgün bir metodoloji kitabının hazırlanmasına yönelik olarak içindekiler şablonu oluşturulmuştur.

4. Türkçe Öğretimi Komitesi

Türkçenin öğretiminde bilimsel standartlar sağlamak, stratejiler oluşturmak ve planlamalar yapmak; öğrenme ihtiyacına göre müfredatlar geliştirmek ve yapılan çalışmaları raporlaştırmak, süreli ve süresiz yayımlar gerçekleştirmek amacıyla akademik bilim kurulu mahiyetinde yönetim kurulu kararıyla Türkçe öğretim komitesi kurulma kararı alınarak mevzuatı hazırlanmıştır.



İHTİSAS KÜTÜPHANESİ

Dil öğretimine yönelik kaynak kitaplar ve ders materyalleri ile Türkçe öğretimi üzerine yazılmış kitapların yer aldığı İhtisas Kütüphanesinin oluşturulmasına 2014 yılında başlanmıştır.



YUNUS EMRE RADYOSU

Yunus Emre Enstitüsünün kuruluş amaçları doğrultusunda (dil öğretimi ve kültür sanat faaliyetleri) yayın yapmak üzere Yunus Emre Radyosunun kurulması planlanmaktadır.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

TÜRKÇE YETERLİK SINAVI (TYS)



TYS, Türkçenin uluslararası geçerliğe sahip standart bir sınava kavuşması ve yabancı öğrenci kabulünü kolaylaştıran politikalara destek olunması amacıyla, Yunus Emre Enstitüsü tarafından geliştirilen bir yeterlik sınavıdır. Yılda 3 kez yapılan sınav 2 yıl geçerlidir.

Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metni'ne uygun olarak hazırlanan sınavda başarılı olan adaylar, Türkiye'deki üniversitelerin herhangi birinde eğitim alma hakkı kazanmaları durumunda hazırlık okumaktan muaf olurlar.

2014 Yılı TYS Uygulamaları

2014, TYS'nin yurtiçi ve yurtdışı tanıtım ve akreditasyon çalışmalarının hızlandığı bir yıl olmuştur. Bu bağlamda sınava giren aday sayısında 2013 yılına göre %100'e yakın bir artış gerçekleşmiştir. Hâlen kâğıt tabanlı olarak uygulanmakta olan sınavın 2015 yılından itibaren çevrimiçi (online) olarak da uygulanması amacıyla yazılım geliştirme çalışmaları sürdürülmektedir.

Türkçe Yeterlik Sınavı Akreditasyon Çalışmaları

Enstitümüz ALTE akreditasyon çalışmalarına 2013 yılında başlamıştır. Enstitümüz, ALTE yetkilileri ile yaptığı görüşmeler sonucunda, ALTE (The Association of Language Testers in Europe) akreditasyon sürecinin ilk basamağı olan "Aday Üyelik" kategorisi için başvuruda bulunmuştur. 28 Nisan 2014 tarihinde ALTE Aday Üyelik başvurumuz kabul edilmiştir.

Enstitümüz, Türkçe Yeterlik Sınavını ALTE'nin belirlediği ölçütler doğrultusunda geliştirmek için akreditasyon ve uyumluluk çalışmalarını sürdürmektedir.



Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi, Enstitü ile protokolü olan üniversitelerin yurtdışı yabancı öğrenci sınavlarının koordinasyonunu yaparak sınavların uygun koşullarda gerçekleşmesini sağlamaktadır.

Kur ve Sertifika Sınavları

2014 yılı içerisinde 300 kur ve sertifika sınavı incelenmiş ve Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinde uygulanmıştır. Sınav merkezimiz kur ve sertifika sınavlarının geçerlik ve güvenirliğinin artırılması amacıyla çalışmalara devam etmektedir.

Yabancı Öğrenci Sınavı

Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi, Enstitü ile protokolü olan üniversitelerin yurtdışı yabancı öğrenci sınavlarının koordinasyonunu yaparak sınavların uygun koşullarda gerçekleşmesini sağlamaktadır.

24 Mayıs 2014 tarihinde İstanbul Üniversitesi Yabancı Öğrenci Sınavı; Azerbaycan, Almanya, İran, Kosova, Kazakistan, Mısır, Makedonya, Gürcistan, Ürdün ve Bosna-Hersek olmak üzere 10 farklı ülkede 1006 kişinin katılımıyla; 16 Mayıs 2014 tarihinde Kâtip Çelebi Üniversitesi Yabancı Öğrenci Sınavı ise Azerbaycan, Arnavutluk ve Makedonya'da toplamda 124 kişinin katılımıyla gerçekleşmiştir.

Hizmet İçi Eğitim Seminerleri

Enstitü bünyesinde yapılan yabancı dil olarak Türkçe öğretimi sınavlarına soru hazırlayan eğitim koordinatörleri ve Türkçe okutmanlarının Türkçe öğretimi ve sınav hazırlama alanlarında mevcut bilgilerinin pekişmesi, bu alandaki yeni gelişme ve yöntemlerin tartışılması amacıyla 2014 yılı içerisinde birtakım eğitimler düzenlenmiştir.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

TÜRKOLOJİ PROJESİ

- Türkoloji projesi kapsamında 2014-2015 akademik yılında 43 akademisyen protokol imzalanan ülke ve üniversitelere görevlendirilmiştir.
- Protokol imzalanan ülke ve üniversitelerde 7 yerel akademisyen görevlendirilmiştir.
- İşbirliği yaptığımız muhtelif ülkelerdeki üniversitelerde toplamda 50 akademisyen Türkoloji Projesi kapsamında görev yapmaktadır.

2014 Yılında Yapılan Faaliyetler:

1. Uzakdoğu Türkologları Buluşması:

07 Ocak 2014 tarihinde Tokyo'da gerçekleştirildi.
Güney Kore, Çin ve Tayvan'dan da Türkologların katıldığı buluşmaya, Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Japonya programı çerçevesinde Tokyo'da bulunan Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Mevlüt Çavuşoğlu, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı ve Yunus Emre Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Rifat Hisarcıklıoğlu, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkan Yardımcısı ve İstanbul Ticaret Odası Başkanı İbrahim Çağlar'ın yanı sıra Enstitü Başkanımız Prof. Dr. Hayati Develi katıldı.



2. Balkanlar'da Tasavvuf Konferansı ve Tasavvuf Müziği Konseri:

07 Şubat 2014 tarihinde gerçekleştirildi.
Üsküp Orduevinde "Balkanlar'da Tasavvuf" konulu konferans ve ardından "Tasavvuf Müziği" konseri düzenlendi. İki bölümden oluşan programda Prof. Dr. Metin İzeti'nin "Balkanlar'da Tasavvuf" kitabının tanıtımının ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu tasavvuf müziği konseri verdi.



3. Yunus Emre Edebiyat ve Kültür Sohbetleri:

Ocak-Haziran 2014 tarihleri arasında farklı ülkelerde, Türk kültür hayatının her yönüyle ele alındığı 26 geleneksel edebiyat ve kültür sohbeti gerçekleştirildi.

4. Nevruz Çalıştayı:

21 Mart 2014 tarihinde Litvanya'nın Vilnius kentinde gerçekleştirilen faaliyette; Türk Bahar Bayramı Olarak Nevruz, Nevruz Litvanya Tatarlarına Geri Geliyor, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çerçevesinde Nevruz'a Kültür Bilimsel Bir Bakış, Osmanlı Şiirinde Nevruz konuları ele alındı.

5. Türk Dünyasını Aydınlatanlar: Mehmet Akif Ersoy ve Abdullah Tukay Sempozyumu:

12-18 Mayıs 2014 tarihlerinde Kazan'da, TÜRKSOY 2014 Türk Dünyası Kültür Başkenti Etkinlikleri kapsamında 12-18 Mayıs 2014 tarihleri arasında "Türk Dünyasını Aydınlatanlar: Mehmet Akif Ersoy ve Abdullah Tukay Sempozyumu"; Kazan Yunus Emre Türkiye Araştırmaları Merkezi'nin katkıları ve 13 ülkeden 140 akademisyenin katılımıyla gerçekleşti.

6. Abdürreşid İbrahim Sempozyumu:

24-25 Mayıs 2014 tarihinde Japonya'nın başkenti Tokyo'da "Abdürreşit İbrahim ve Zamanı: Türkiye ve Japonya Arasında Orta Avrasya Alanı Sempozyumu" Türk ve Japon kurumlarının katılımıyla gerçekleştirildi.



EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

TÜRKOLOJİ PROJESİ KAPSAMINDA ULUSLARARASI İŞBİRLİĞİ

ÜLKE ADI	ÜNİVERSİTE VE BÖLÜM ADI
1. AFGANİSTAN	1. Kabil Devlet Üniversitesi / Dil ve Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2. AZERBAYCAN	2. Bakü Devlet Üniversitesi / Filoloji ve Doğu Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı / Türkoloji Bölümleri 3. Avrasya Milli Üniversitesi
3. BELARUS	4. Minsk Devlet Yabancı Diller Üniversitesi / Doğu Dilleri Kürsüsü 5. Baranoviçi Devlet Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
4. BELÇİKA	6. Gent Üniversitesi / Uygulamalı Dil Çalışmaları Fakültesi Türkçe Bölümü
5. BOSNA-HERSEK	7. Tuzla Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 8. Mostar Cemal Biyediç Üniversitesi / Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 9. Zenica Üniversitesi / Pedagoji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 10. Saraybosna Üniversitesi / Felsefe Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
6. BULGARİSTAN	11. Plovdiv (Filibe) Paisiy Hilendarski Üniversitesi / Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Bulgar Dili Bölümü 12. Shumen (Şumnu) Episkop Konstantin Preslavski Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
7. CEZAYİR	13. Cezayir-2 Üniversitesi / Edebiyat ve Dil Fakültesi Doğu Dilleri Kürsüsü Türkoloji Bölümü
8. ÇİN HALK CUMHURİYETİ	14. Şanghay Uluslararası Araştırmalar Üniversitesi / Doğu Dilleri ve Edebiyatları Fakültesi Türkoloji Bölümü
9. ÇEK CUMHURİYETİ	15. Prag Charles Üniversitesi / Edebiyat Fakültesi Yakın Doğu ve Afrika Çalışmaları Enstitüsü Türkoloji Kürsüsü
10. ESTONYA	16. Tallinn Üniversitesi / Eston Beşeri Bilimler Enstitüsü Orta Doğu ve Asya Çalışmaları Bölümü Türkoloji Ana Bilim Dalı
11. FAS	17. V Mohammed-Agdal Üniversitesi / Edebiyat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Türkoloji Bölümü
12. GÜRCİSTAN	18. İvane Javakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi / Beşeri Bilimler Fakültesi Türkoloji Bölümü 19. Batum Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi / Eğitim ve Bilim Fakültesi Türkoloji Bölümü 20. Akaki Tsereteli Devlet Üniversitesi / Beşeri Bilimler Fakültesi Türkoloji Bölümü 21. Samstskhe-Javakheti (Akalske) Devlet Eğitim Üniversitesi / Beşeri Bilimler Fakültesi Türkoloji Bölümü
13. HIRVATİSTAN	22. Zagreb Üniversitesi /Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi Türkoloji Bölümü

ÜLKE ADI	ÜNİVERSİTE VE BÖLÜM ADI
14. HİNDİSTAN	23. Jawaharlal Nehru Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 24. Jamia Millia İslamia Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
15. IRAK	25. Salahaddin Üniversitesi / Diller Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 26. Musul Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
16. İTALYA	27. La Sapienza Üniversitesi / Orta Asya ve Afrika Çalışmaları Türkçe Bölümü
17. JAPONYA	28. Bunkyou Gakuin Üniversitesi / Yabancı Diller Fakültesi 29. Dokkyou Üniversitesi / Uluslararası İlişkiler Fakültesi 30. Tokayi Üniversitesi / Turizm Fakültesi
18. KARADAĞ	31. Karadağ Üniversitesi / Nikşiç Felsefe Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitim Programı
19. KAZAKİSTAN	32. L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi / Uluslararası İlişkiler Fakültesi Türkoloji Bölümü
20. KOSOVA	33. Priştine Üniversitesi / Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
21. LETONYA	34. Letonya Üniversitesi / İnsani Bilimler Fakültesi Asya Çalışmaları Bölümü 35. Letonya Kültür Akademisi / Kültürlerarası İletişim ve Yabancı Diller Bölümü
22. LİTVANYA	36. Vilnius Üniversitesi / Filoloji Fakültesi Türk Dili Programı- Oryantalistik Merkezi Türkoloji Programı
23. MISIR	37. Sohag Üniversitesi / Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Türkçe Şubesi
24. MOĞOLİSTAN	38. Moğolistan Milli Üniversitesi / Türkoloji Bölümü
25. MAKEDONYA	39. Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi / Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 40. İştip Gotse Delçev Üniversitesi / Filoloji Fakültesi Türkoloji Bölümü 41. Kalkandelen Devlet Üniversitesi / Şarkiyat Fakültesi Türkçe Programı 42. Ulusal Modern Diller Üniversitesi / Türkçe Bölümü
26. PAKİSTAN	43. Varşova Üniversitesi / Şarkiyat Araştırmaları Fakültesi
27. POLONYA	Türkoloji Bölümü
28. ROMANYA	44. Ovidius Üniversitesi 45. Andrei Şaguna Üniversitesi
29. RUSYA FEDERASYONU	46. (Tataristan Cumhuriyeti) Kazan Federal Üniversitesi / Şarkiyat ve Uluslararası İlişkiler Enstitüsü Türk Filolojisi Bölümü 47. Saint-Petersburg Devlet Üniversitesi / Doğu Fakültesi Türkoloji Bölümü 48. (Başkurdistan Cumhuriyeti) Başkurt Devlet Üniversitesi / Filoloji ve Gazetecilik Fakültesi Şarkiyat Bölümü
30. SIRBİSTAN	49. Novi Sad Üniversitesi / Felsefe Fakültesi
31. SLOVAKYA	50. Comenius Üniversitesi / Felsefe Fakültesi
32. SUDAN	51. Kuran-ı Kerim ve İslami Bilimler Üniversitesi / Diller Fakültesi Türkçe Bölümü
33. SUUDİ ARABİSTAN	52. Cidde İffet Üniversitesi / Yabancı Diller Fakültesi
34. UKRAYNA	53. Kiev Milli Taras Şevçenko Üniversitesi / Filoloji Enstitüsü / Türkoloji Bölümü 54. Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi / Kırım Tatar ve Türk Filolojisi Fakültesi / Türk-Tatar Bölümü 55. Odessa Milli İ. İ. Meçnikov Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Türk Dili ve Edebiyatı Merkezi
35. ÜRDÜN	56. Ürdün Üniversitesi / Yabancı Diller Fakültesi Asya Dilleri Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Programı
36. YEMEN	57. San'a Üniversitesi / Yabancı Diller Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 58. Hudeyde Üniversitesi / Diller Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



köprülerdir geçmişle geleceği birleştiren



***Višegrad** Mehmet Paşa Köprüsü*

Drina nehri üzerinde on bir göz bir köprü olup her bir kemeri samanyolu gibi göğe uzanmış gökkuşağına benzer, Kisra tâkından haber verir bir köprüdür. Anadolu'da Sakarya nehri üzerinde Bâyezid-i Veli'nin Geyve Köprüsü, Kızılırmak üzerinde Çaşnigir Köprüsü, Aras nehri üzerinde Altınhalkalı Köprü, yine Aras üzerinde Hasankalesi yakınlarında Çoban Köprüsü, Hazzo yakınlarında Malabadi Köprüsü, Hasankeyf Köprüsü, Adana ve Misis Köprüleri meşhurdur; Rumelinde Çekmece Köprüleri, Hersek sancağında Mostar köprüsü bir gözlü ibretlik köprüdür; ama bu Višegrad köprüsünü görünce mühendislikten ve mimarlıktan anlayanların akılları perişan olur.

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 5. cilt)

PROJELER

2014 yılında kurulan Projeler Müdürlüğü, Vakıf Kanunu'nda yer alan görev ve sorumluluklar çerçevesinde Türk kültür, sanat, tarih ve dilinin; tanıtılması, duyurulması, sevdirilmesine yönelik projeler ve buna bağlı organizasyonların gerçekleştirilmesi için gerekli alt yapı ve kaynakların sağlanmasına yönelik çalışmaları yürütmektedir.

Proje Geliştirme ve Değerlendirme Sürecine Yönelik Çalışmalar

• Kurum dışından gelen destek talepleri için hedef koyma, kriter oluşturma, başvuru tarihi belirleme vb. alanlarda kurumsal prensiplere dayalı bir standart oluşturma ve böylece geniş bir anlamı olan "projeler" algısını Enstitü bazında bir çerçeveye alma

• Destek veya işbirliği proje talepleri dışında Projeler Müdürlüğü olarak uzun vadeli, nitelikli ve kurumsal amacımıza hizmet eden projelerin geliştirilmesi, sunulması ve onayı için gerekli ön hazırlıklar yapma

• Kültür, sanat, tarih, dil vb. alanlarda işbirliği yapılabilecek her türlü kurum, kuruluş, kişi veya grupların irtibat ve özgeçmiş bilgisiyle dosyalanıp, uygulanacak projeler için bilirkişi insan kaynağı oluşturma

• Gerçekleştirilmiş veya planlanan projelerin yazılı-görsel basında tanıtımı, gösterimi için ilgili medya kuruluşları ve Kurumsal İletişim Müdürlüğü ile çalışmalar yapma, Enstitünün yurtiçinde ve yurtdışında tanınırlığına (projeler kanalıyla) katkı sağlama

• Çalışma ve hizmet alanımızın kesiştiği Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, TİKA, YTB, Goethe, Cervantes, British Council vb. kurumlarla ortak projeler geliştirilmesi için hazırlık çalışmaları yapılması, nitelikli ve ortak bütçeli projelerin uluslararası/ulusal platformda uygulanması

• Bu bağlamda 2014 yılı boyunca AB Bakanlığı ile sürdürülen görüşmeler neticesinde Enstitünün hibe dağıtıcısı olması sağlandı.

• AB fonlarından tarafımızca dağıtılmak üzere 3 milyon Avro ayrılacak, bu miktar ihaleye çıkmak kaydıyla 5 ana başlık altında en iyi ve profesyonel proje başvurularına dağıtılacaktır. Bu başlıklar şu şekildedir: Lensin Aynasından Diyalog, Dil-Edebiyat Köprüleri, Mekanın Hafızası, Herkes Bu Sahnede, Dinamik Kültür-Dinamik Yaşam

Türkiye Günleri Programı

Projeler Müdürlüğünün 2014 yılı boyunca üzerinde çalıştığı hususlardan bir tanesi de çeşitli ülkelerde Türkiye'nin tanıtımını sağlayacak konser, sergi, film gösterimi, söyleşiler, bilimsel toplantılar gibi farklı bileşenlerden oluşan etkinlikler dizisini içeren standart bir programı Türkiye Günleri başlığı adı altında ortaya koymaktı. Pilot uygulamasının Ürdün'ün başkenti Amman'da 21-24 Aralık tarihleri arasında gerçekleştirildiği Türkiye Günleri, Ürdün içeriğinde; konserler, geleneksel sanatlar, kültürel etkileşimin somutlaştığı eserler, sergiler, sempozyumlar, halk oyunları, yemek kültürü, film gösterimleri mevcuttur.











PROJELER

"Doğrudan Destek Programı" Kapsamında Gerçekleştirilen Projeler

• Yunus Emre Enstitüsü Bükreş Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde 23-25 Ekim 2014 tarihleri arası gerçekleştirilen "Türküleriyle Adakale Toplum Yapısı" konulu konferansa konuşmacı olarak Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen Edebiyatı Fakültesi Türk Dili Edebiyatı Bölümü Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Meral Ozan katıldı.

• "Türkiye-Bosna Hersek Kültürlerarası Sanat Diyalogları" projesi kapsamında, Suna ve İnan Kıraç Pera Müzesi, Yunus Emre Enstitüsü ve İKASD İstanbul Kültürlerarası Sanat Diyalogları Derneği işbirliğiyle, "Konstantiniyye'den İstanbul'a - 19. Yüzyıl Ortalarından 20. Yüzyıla Boğaziçi Fotoğrafları" ve "Bir Hikâyem Var - Türkiye'den Genç Sanat" sergileri, 12 Eylül-12 Ekim 2014 tarihleri arasında Bosna Hersek Ulusal Galerisi'nde gerçekleştirildi.

• 1992-1995 yılları arasında Bosna Savaşı'nı yaşayan insanların hikâyelerini anlatan, yönetmen Onur Kök ve Raşit Görgülü tarafından çekilen, "Bosna Ruleti" isimli filmin 27-28 Ekim 2014 tarihinde Saraybosna Kültür Merkezimiz tarafından galası yapıldı.

• Yunus Emre Enstitüsü Üsküp Türk Kültür Merkezi ve İstanbul Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı işbirliği ile 4 Aralık 2014 tarihinde, Üsküp Kültür Tanıtma Merkezinde "Yahya Kemal 130 Yaşında" konulu konferans gerçekleşti.

• Yunus Emre Enstitüsünün, 2015 yılında da sürecek olan yurtiçi lansman konserlerinin ilki "Yedi Cihan Kadınları" grubu tarafından "Farklı Diller Ortak Ezgiler" konseri oldu. 12 Aralık 2014 tarihinde İstanbul Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleşen halka açık konser 800 kişiye çok dilli bir müzik ziyafeti yaşattı.

• Her yıl İsviçre'nin Locarno kentinde gerçekleştirilen Folk Festivaline Enstitümüz desteğiyle 21-23 Ağustos 2014 tarihlerinde Kolektif İstanbul müzik grubunun katılımı sağlandı.

• Gazze meselesine dikkatleri çekmek amacıyla şair Cahit Koytak'ın "Gazze Risalesi" isimli şiir kitabı Arapça ve İngilizceye çevrildi, 16 Ekim 2014 tarihinde Ankara'da bir tanıtım gecesi düzenlendi. Tuluyhan Uğurlu'nun piyano resitali eşliğinde şair Cahit Koytak şiirlerini okudu. Programa Sayın Başbakanımız Ahmet Davutoğlu başta olmak üzere üst düzey katılım gerçekleşti.

• Osmanlı müzikleri icra eden ve bir Belçikalı, bir Alman, bir Fransız ve bir Türk'ten oluşan Lamekan Ensemble isimli grubun Gülizâr-ı Vefa isimli albümü için destek verildi.

• AB Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen Sivil Toplum Diyaloğu II Lansman Programı çerçevesinde Enstitümüz desteği ile Ankara CerModern'de Türk asıllı Hollandalı piyano sanatçısı Karsu Dönmez ve grubu bir konser verdi.

• COJEP International tarafından her yıl düzenlenen Gümüş At Müzik ve Sinema Ödülleri'nin 4.'sü Yunus Emre Enstitüsünün desteğiyle 20 Haziran 2014 tarihinde Strazburg'da gerçekleştirildi.

• İstanbul Üniversitesi tarafından yurtdışından gelecek Türkologların konferans, sempozyum, çalıştay, panel vb. alanlarda sunacakları bildirilerin basılarak kitap haline getirilmesi, kısa belgesel olarak yayımlanması çerçevesinde "Türkiyat Sohbetleri" projesine destekte bulunuldu.

• Yunus Emre Enstitüsü ve Kubbealtı Akademisi Kültür Sanat Vakfı ortaklığında Saraybosna'da Osmanlı Padişah Türbeleri sergisi gerçekleştirildi. Konferansın devamında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu sahne aldı.

• 23 Ekim 2014 tarihinde Prof. Dr. İskender Pala ve Kültür Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ile Europalia Uluslararası Sanat Festivali 2015 konulu toplantı yapıldı ve konu üzerine Enstitümüzün 2015 yılı boyunca yapacağı projeler planlandı.

• 2 Ekim-1 Kasım 2014 tarihleri arasında Astana'da "Türkiye-Kazakistan Dostluk Günleri" kapsamında Osmanlı Kıyafetleri Defilesi düzenlendi.

• 2014 yılının "Türk-Alman İnovasyon Yılı" olması münasebetiyle Almanya Humboldt Üniversitesi ve Alman Eğitim ve Araştırma Bakanlığı'nın 8-18 Ekim 2014 tarihleri arasında Berlin ve İstanbul'da gerçekleştirdikleri "Transfer ve Çeşitlilik. Müzik ve Kültürlerarası Uygulama: Almanya-Türkiye" konulu bilimsel projeye destek olundu.

• "Balkanlar'da Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası" projesinin tanıtım ve yıl sonu sergi etkinlikleri ve Geleneksel Üsküp Yazı Festivali kapsamında Üsküp'te Burhan Öcal-Hüsnü Şenlendirici konseri düzenlenmiştir.

• Üsküp Türk Kültür Merkezimizde Türkçe eğitimi alan Makedon devlet memurları için 31 Mayıs-6 Haziran 2014 tarihleri arasında bir İstanbul gezisi düzenlenerek Türkiye tanıtımı gerçekleştirildi.

• Karadağ'da düzenlenen Üçüncü Uluslararası Kukla Festivaline, Cengiz Özek Gölge Tiyatrosunun enstitümüz desteğiyle katılarak 10-14 Eylül 2014 tarihlerinde Karagöz gösterisi yapması sağlanmıştır.

• 22-23 Mayıs 2014 tarihlerinde Arnavutluk'un başkenti Tiran'da Tüm Bilim İnsanları ve Akademisyenler Derneği tarafından "Uluslararası Balkanlarda Tasavvuf Sempozyumu" konulu bilimsel etkinlik Enstitümüz katkılarıyla gerçekleştirildi.

• Yurtdışında Türk-Osmanlı tarihi üzerine çalışma yapmakta olan lisans ve lisansüstü öğrencilere konu ile ilgili gerekli araştırma becerileri, vizyon ve donanım kazandırmak amacıyla ve İstanbul Bilimler Akademisi Vakfı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ve Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ile ortaklaşa "Osmanlı Kültür Tarihi Yaz Okulu 2014" projesi gerçekleştirildi.

• Yönetmen Özge Çelikaslan, Enstitümüzün desteği ile "Karadağ'da Osmanlı Kültürünün İzini Sürmek" konulu belgesel filmini çekti.

• Balıkesir Üniversitesi, Karadağ Üniversitesi, Karadağ İslam Meşihatı ve Enstitümüz işbirliğinde "II. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu: Balkanlar'da Osmanlı Mirası ve Defter-i Hakani" 1-4 Mayıs 2014 tarihleri arasında Podgorica'da gerçekleştirilmiştir.

• 10-19 Nisan 2014 tarihlerinde TBMM Milli Saraylar Dolmabahçe Sanat Galerisinde "Hamd" sergisi Uluslararası Köprü Derneği işbirliğinde gerçekleştirilmiştir.

• Enstitümüzün başvurusuyla finansmanı Merkez Bankası tarafından sağlanan "Finans Kuruluşları Olarak Osmanlı Rumeli Para Vakıfları'nın Tespiti ve Tetkiki" isimli projenin yönetimi de Enstitümüzce gerçekleştirilmektedir.

• "Balkanlar'da İslam: Vakt-i Azizden Vakt-i Zelalete" isimli projeye çeviri hizmetleri, yazıların tahsisi, araç kiralama, tercümanlık, rehberlik hizmeti vb. amaçlarla kullanılmak üzere destekte bulunulmuştur.

• 6-9 Mayıs 2014 tarihlerinde Romanya-Köstence'de Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin (GESAM) düzenlediği "Uluslararası Türk Sanatçıları Sergisine" destek verilmiştir.

PROJELER

Finansmanı Dışarıdan Sağlanan Projeler

1. 100 TÜRKİYE KÜTÜPHANESİ PROJESİ

Bu çerçevede, proje 2012 yılından beri uygulanmakta olup; bu zamana kadar 64 kütüphane muhtelif ülkelerde kurulmuştur. Açılan kütüphaneleri yıllara göre dağılımı aşağıdaki gibi olup 2014 yılında 14 kütüphane kurulmuştur.

T.C. Ziraat Bankası ile Yunus Emre Enstitüsü arasında 12 Nisan 2012 tarihinde imzalanan protokol gereğince, yurtdışındaki Kültür Merkezleri bünyesinde ve özellikle üniversitelerin Türkoloji bölümlerinde 100 Türkiye Kütüphanesi kurulması kararlaştırılmıştır.

2012	2013	2014
Astana	Kabil Üniversitesi	Pekin
Gent Üniversitesi	Berlin	Köln
Köstence	Köln	Amsterdam
Kahire	Münih	Londra
İskenderiye	Belarus	Şangay
Sohag Üniversitesi	Bulgaristan	Berlin
Asvan Üniversitesi	Cezayir	Yeni Delhi
Londra	Estonya	Varşova
Priştine	Fas	Belgrad
Prizren	Gürcistan	Roma
İpek	Roma	Kazan
Bedir Üniversitesi	Astana Milli Kütüphanesi	Tokyo
İşkodra	Hırvatistan	Budapeşte
Tokyo	Hindistan	Zagreb
Kalkandelen Üniversitesi	Kazakistan	
İştip Üniversitesi	Kosova	
Saraybosna	Moğolistan	
Mostar Üniversitesi	Pakistan	
Tuzla Atatürk Kütüphanesi	Polonya	
Zenitsa Üniversitesi	Rusya Federasyonu	
Litvanya Vilnius Üniversitesi	Macaristan	
Taras Şevçenko Üniversitesi	Sırbistan	
Kırım Pedagoji Üniversitesi	Sudan	
Çin Şangay Üniversitesi	Budapeşte	
Musul Üniversitesi	San'a Üniversitesi	
Selahaddin Üniversitesi	Kalkandelen	

Toplam 64 Türkiye Kütüphanesi





PROJELER

2. BALKANLAR'DA GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARININ İHYASI PROJESİ-USTADAN ÇIRAĞA TÜRKİYE'DEN BALKANLAR'A SANATIN YOLCULUĞU

Enstitümüzün Halkbank işbirliği ile gerçekleştirdiği "Balkanlar'da Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası-Ustadan Çırağa Türkiye'den Balkanlar'a Sanatın Yolculuğu" projesi kapsamında Türk el sanatları ve zanaatları alanında yeni ustalar yetiştirilmesine yönelik kurslar açılmakta, eğitim ve seminerler düzenlenmekte, atölye çalışmaları yapılmaktadır.

ŞEHİR	BRANŞ	KURSİYER SAYISI
ÜSKÜP	Gümüş Takı-Kazaziye	40
	Ahşap Kakma	8
	Ahşap İşçiliği	49
TİRAN	Takı Tasarım	40
SARAYBOSNA	Telkâri	39
	Simsırma	20
	Telkırma	21
FOYNİTSA	Telkırma	25
PRİŞTİNE	Ebru	52
	Hat	49
PRİZREN	Ebru	112
İPEK	Ebru	168
	Hat	21
	Tezhip	16
BÜKREŞ	Ebru	48
KÖSTENCE	Ebru	21



Toplam 16 Kurs 729 Kursiyer









PROJELER

3. BALKANLAR'DA KÜLTÜREL MİRASIN YENİDEN İNŞASI PROJESİ

T.C. Merkez Bankası ve Yunus Emre Enstitüsünün birlikte hayata geçirdiği Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası, 2012 yılından itibaren Balkan coğrafyasındaki Osmanlı döneminden kalma el yazmalarını dijital ortama aktararak koruma altına almayı amaçlayan bir kültür projesi.

Bosna-Hersek'te
1317
el yazması Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser

Makedonya'da
4106
el yazması Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser

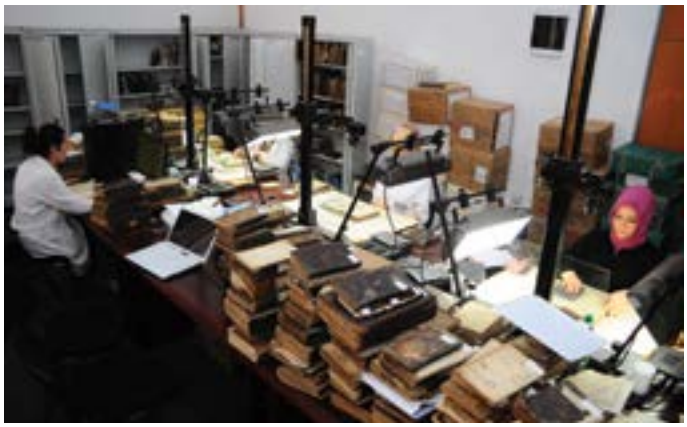
Kosova'da
1167
el yazması Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser

Hırvatistan'da
3028
el yazması Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça eser

Toplamda **9618** el yazması eser arşivimizde koruma altında











PROJELER

2014 yılında 72 ülkeden **350 öğrenci** katılım göstermiştir.

4. TÜRKÇE YAZ OKULU PROJESİ

Türkçe Yaz Okulu, yabancı misafirlerimizi ve öğrencilerimizi Türkiye'nin farklı şehirlerinde ağırlayarak onların Türkçeyi ve Türk kültürünü yerinde görmesini ve yaşamasını sağlamaktadır. Eğitimin yanı sıra öğrenciler, bulundukları şehrin ve yörenin kültürü ile doğa güzelliklerini tanıma amaçlı gezi programlarına da katılmaktadır. Gidilen illerde düğün, festival, el sanatları yapımı gibi etkinliklere katılarak, kültürü yaşayarak öğrenme fırsatı da bulmaktadırlar. 2014 yılında 72 ülkeden 350 öğrenci katılım göstermiştir.















köprülerdir toplumları
kaynaştıran



Diyarbakır Malabadi Köprüsü

Abbasilerden (...) hazretleri helal malından üç bin kese harcayarak her yerin yapı ustası, mimar ve mühendislerini toplayıp bir ulu köprü yaptırmıştır ki, Anadolu diyarında Geyvi Köprüsü, Çaşnigir Köprüsü, Osmancık Köprüsü, Amasya Köprüsü, Adana Köprüsü, Misi Köprüsü ve Hasankeyf Köprüsü gibi nice yüz köprülerin hiçbirinde binasının tarz ve tavrı ve temelindeki sağlamlık, yükseklik ve metanet yoktur... Şimdi, ey vefalı dostlar! Allah biliyor ya, bu değerli ömrümüzü bunca zamandır seyahatlerde harcamaktayız, böyle mehabetli ve korkulu köprü görmedim. Astronomi ve felsefe okuyan olasılıkçı dostların bu köprüden geçme ihtimalleri yoktur; birçoğu karşı kayıklarla, keleklerle geçerler. Zira ta tepesini, ustası, yük ağırlığı olmasın diye incecik yapmış, o noktadan aşağıya bakmaya insan cüret edemez...

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 4. cilt)

2014 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ

Dünya Türkiye'yi daha yakından tanıyor!

2023 VİZYONU

Hükümetimizin 2023 vizyonu doğrultusunda, Enstitümüz genel ve birimler düzeyinde 2023 vizyonunu hazırlamıştır. Bu çalışmada Enstitünün genel vizyonu ve birimlerin 2023 yılına kadar gerçekleştireceği çalışmalara yönelik hedefler oluşturulmuştur. Buna göre genel vizyonumuz;

Kültür sanat ve yabancılara Türkçe öğretimi ana başlıkları altında dünyanın birçok ülkesinde gerçekleştirilecek faaliyetler ve oluşturulacak işbirlikleri ile dünya toplumlarına Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanınmasını sağlamak.



2023 vizyonumuz çerçevesinde genel hedeflerimiz ise;

- Kültür sanat alanında, bölgesel özellikleri gözeten ve hedef kitlelere en etkin biçimde ulaşarak güçlü ve kültürel bakımdan zengin bir Türkiye imajını farklı ülkelerde hissettirmek.

- Türkçe öğretimini modern pedagojik yöntemler, uluslararası standartlar ve zengin fiziki imkânlarla gerçekleştirmek.

- Türkçenin uluslararası camiada dünyaca tanınan ve saygın bir ölçme ve değerlendirme sistemine sahip olmasını sağlamak.

- Türkoloji'nin uluslararası bilim camiasında saygınlığını arttırmak.

ENSTİTÜ 2015-2018 STRATEJİK PLANI

2014 yılı içerisinde gerçekleştirilen önemli çalışmalardan birisi de Enstitünün 2015-2018 Stratejik Planıdır. 2013-2014 yıllarında gerçekleştirilen kurum içi istişare ve değerlendirme toplantısı, kültür merkezleri müdürlerimizle yapılan çalıştaylar, ilgili kurum ve kuruluş temsilcileriyle saha uzmanlarından alınan bilgiler doğrultusunda, Enstitümüzün 2023 vizyonu çerçevesinde 2015-2018 dönemini kapsayan Stratejik Planı hazırlanmıştır. Bu çalışma kapsamında Enstitünün kurumsal yapısında gerçekleştireceği faaliyetler, projeler ve büyüme hedeflerine kadar birçok hedef ve strateji belirlenmiştir.



2014 YILINDA YAPILAN STRATEJİ GELİŞTİRME VE PLANLAMA FAALİYETLERİ

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezleri Türkiye ile dünya toplumları arasındaki dostluk ve kardeşlik köprülerini sağlamlaştırmaktadır.

KÜLTÜR MERKEZLERİ ANLAŞMASI İSTİŞARE TOPLANTISI

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezi açılacak ülkelerle imzalanan Kültür Merkezleri Anlaşması (KMA) metninin tâdili için ilgili kamu kurumlarımızla toplantı gerçekleştirilmiştir.

DANIŞMA KURULU TOPLANTISI

15 Mart 2014 tarihinde Danışma Kuruluna Enstitünün geçmiş yılların eğitim ve kültür sanat etkinliklerinin sunumu yapılmış ve değerlendirmeleri alınmıştır. Katılımcılara; 2014 hedeflerine ve 2015-2018 Stratejik Planına yönelik bilgilendirme yapılmış ve öneriler alınmıştır.



KÜLTÜR MERKEZLERİ MÜDÜRLERİ EĞİTİM VE İSTİŞARE TOPLANTILARI

2014 yılında Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezi Müdürleri ile 16-18 Nisan ve 29 Eylül-2 Ekim tarihlerinde iki kez Eğitim ve İstişare Toplantısı düzenlenmiştir. Toplantılarda Müdürlerimizin işleyişle ilgili şikâyet ve talepleri dinlenmiş ve kültür merkezlerimizin sorunları müzakere edilmiştir. Ayrıca kültürel diplomasi, müzakere teknikleri gibi bazı konularda da eğitim programları düzenlenmiştir. Toplantı kapsamında kültür merkezi müdürlerimiz 2015'e yönelik stratejileri hakkında sunumlar yapmışlardır.

- Uluslararası çözüm ortakları ve hibe destekleri ile yapılacak büyük projelerle kültürel etkileşime katkı sunmak.

- Modern dünyanın gerektirdiği esnek ve ihtiyaçlara cevap veren yönetim ve organizasyon yapısına ulaşmak. Personel sayımızın sınırını ve niteliğini genişleme vizyonumuza göre çizmek.

- Dünya genelinde kültür merkezlerimizin sayısını 100'e çıkarmak.

- Etkin denetim, bütçe yönetimi ve performans ölçüm kriterleri ile faaliyetlerimizin denetimini yapmak ve başarıyı ölçülebilir hâle getirmek.

ALMANYA İSTİŞARE TOPLANTISI

Almanya'da Türk Kültür Merkezi açılması süreci ve açılış sonrasında gerçekleştirilecek faaliyetlere yönelik olarak ilgili kurum ve kuruluşların temsilcileri ve uzmanlarla 18 Haziran 2014 tarihinde toplantı gerçekleştirilmiştir.



İŞBİRLİKLERİMİZ

PAYDAŞLARIMIZ

Dışişleri Bakanlığı

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Millî Eğitim Bakanlığı

Maliye Bakanlığı

TİKA

YTB

YÖK

TDK

TRT

TDBB

BYEGM

SPONSORLARIMIZ

T.C. Merkez Bankası

Ziraat Bankası

Halk Bankası

TOBB

PTT

KAMU DESTEKLERİ

Kalkınma Bakanlığı

T.C. Merkez Bankası

Ziraat Bankası

Halk Bankası

TOBB

İŞBİRLİKLERİMİZ

ÜNİVERSİTELERLE İŞBİRLİĞİ

Üniversite adı	Protokol
1-Adıyaman Üniversitesi (Adıyaman)	İşbirliği-Tanıtım
2-Afyon Kocatepe Üniversitesi (Afyon)	İşbirliği
3- Akdeniz Üniversitesi (Antalya)	İşbirliği
4- Amasya Üniversitesi (Amasya)	İşbirliği-Tanıtım
5- Anadolu Üniversitesi (Eskişehir)	İşbirliği
6-Ankara Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği
7-Ardahan Üniversitesi (Ardahan)	İşbirliği
8-Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	İşbirliği-Tanıtım
9-Bartın Üniversitesi (Bartın)	İşbirliği-Tanıtım
10-Batman Üniversitesi (Batman)	Tanıtım
11-Bayburt Üniversitesi (Bayburt)	İşbirliği-Tanıtım
12-Bitlis Eren Üniversitesi (Bitlis)	İşbirliği-Tanıtım
13-Bülent Ecevit Üniversitesi (Zonguldak)	İşbirliği-Tanıtım
14-Celal Bayar Üniversitesi (Manisa)	İşbirliği-Tanıtım
15-Çanakkale 18 Mart Üniversitesi (Çanakkale)	İşbirliği-Tanıtım
16-Çankırı Karatekin Üniversitesi (Çankırı)	İşbirliği
17-Doğuş Üniversitesi (İstanbul)	Tanıtım
18-Dumlupınar Üniversitesi (Kütahya)	İşbirliği
19-Ege Üniversitesi (İzmir)	İşbirliği
20-Erciyes Üniversitesi (Kayseri)	İşbirliği-Tanıtım
21-Erzincan Üniversitesi (Erzincan)	İşbirliği
22-Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
23-Fırat Üniversitesi (Elazığ)	İşbirliği-Tanıtım
24-Gazi Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği
25-Gaziantep Üniversitesi (Gaziantep)	İşbirliği-Tanıtım
26-Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Tokat)	İşbirliği-Tanıtım
27-Giresun Üniversitesi (Giresun)	İşbirliği-Tanıtım
28-Hacettepe Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği
29-Hitit Üniversitesi (Çorum)	İşbirliği-Tanıtım
30-İnönü Üniversitesi (Malatya)	İşbirliği-Tanıtım
31-İpek Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği
32- İstanbul Kültür Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
33- İstanbul Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği
34-İstanbul Şehir Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
35-İzmir Katip Çelebi Üniversitesi (İzmir)	İşbirliği-Tanıtım
36-İzmir Üniversitesi (İzmir)	Tanıtım

37-Kafkas Üniversitesi (Kars)	İşbirliği-Tanıtım
38-Karabük Üniversitesi (Karabük)	İşbirliği-Tanıtım
39-Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi (Karaman)	İşbirliği-Tanıtım
40-Kastamonu Üniversitesi (Kastamonu)	İşbirliği
41- Kilis 7 Aralık Üniversitesi (Kilis)	İşbirliği
42- Kırıkkale Üniversitesi (Kırıkkale)	İşbirliği-Tanıtım
43- Kırklareli Üniversitesi (Kırklareli)	İşbirliği-Tanıtım
44-Kocaeli Üniversitesi (Kocaeli)	İşbirliği-Tanıtım
45-Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi (Konya)	İşbirliği
46-KTO Karatay Üniversitesi (Konya)	İşbirliği-Tanıtım
47-Maltepe Üniversitesi (İstanbul)	Tanıtım
48-Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (Burdur)	İşbirliği-Tanıtım
49-Melikşah Üniversitesi (Kayseri)	Tanıtım
50-Mevlana Üniversitesi (Konya)	Tanıtım
51-Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
52-Muğla Üniversitesi (Muğla)	İşbirliği-Tanıtım
53-Necmettin Erbakan Üniversitesi (Konya)	İşbirliği
54-Nevşehir Üniversitesi (Nevşehir)	İşbirliği
55-Okan Üniversitesi (İstanbul)	Tanıtım
56-Ondokuz Mayıs Üniversitesi (Samsun)	İşbirliği-Tanıtım
57-Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Ankara)	Tanıtım
58-Osmangazi Üniversitesi (Eskişehir)	İşbirliği-Tanıtım
59-Özyeğin Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
60-Pamukkale Üniversitesi (Denizli)	İşbirliği-Tanıtım
61-Sakarya Üniversitesi (Sakarya)	İşbirliği
62-Selçuk Üniversitesi (Konya)	İşbirliği-Tanıtım
63-Süleyman Demirel Üniversitesi (Isparta)	İşbirliği
64-TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği-Tanıtım
65-Trakya Üniversitesi (Edirne)	İşbirliği
66-Uşak Üniversitesi (Uşak)	İşbirliği-Tanıtım
67-Uluslararası Antalya Üniversitesi (Antalya)	İşbirliği-Tanıtım
68-Yaşar Üniversitesi (İzmir)	İşbirliği-Tanıtım
69-Beykent Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
70-İstanbul Aydın Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
71-Adana Bilim ve Teknoloji Üniversitesi (Adana)	İşbirliği-Tanıtım
72-Kadir Has Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
73-Gedik Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
74- Cumhuriyet Üniversitesi (Sivas)	İşbirliği-Tanıtım
75-Erzurum Teknik Üniversitesi (İstanbul)	İşbirliği-Tanıtım
76-Niğde Üniversitesi (Niğde)	İşbirliği-Tanıtım
77-Balıkesir Üniversitesi (Balıkesir)	İşbirliği-Tanıtım
78-Türk Hava Kurumu Üniversitesi (Ankara)	İşbirliği-Tanıtım
79- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (Rize)	İşbirliği-Tanıtım
80- Ordu Üniversitesi (Ordu)	İşbirliği-Tanıtım


köprülerdir uzakları
yakın eden



Erzurum Çobandede Köprüsü

(...) yılında Çobanoğullarından Melik Gazi (...) bina ettiği için Çoban Köprüsü derler. Aras nehri üzerinde gökkuşağına benzer (yedi) göz ibretlik bir köprüdür... Altında gelip geçen yolcular için odaları vardır. Köprünün ta tepesinde suya bakan pencereleri vardır. Yolcular. kaldıkları odalardan ağlarla balık avlayıp, hayır sahibinin ruhu şâd olsun, diye dua ederler.

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 2. cilt)

2014 YILININ GENEL DEĞERLENDİRMESİ

ÖĞRENCİLERİMİZ



Toplam Öğrenci Sayısı	:18.430
Kültür Merkezimizdeki Öğrenci Sayısı	:9.200
Seçmeli Yabancı Dil Öğrenci Sayısı	:7.579
Türkoloji Öğrenci Sayısı	:2516
TYS'e Katılan Kişi Sayısı	:652

Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) 3 defa yapılmıştır.

ÇALIŞANLARIMIZ



Tüm Çalışanlar	:328
Yurtdışı Personel	:263
Yurtiçi Personel	:65

KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ

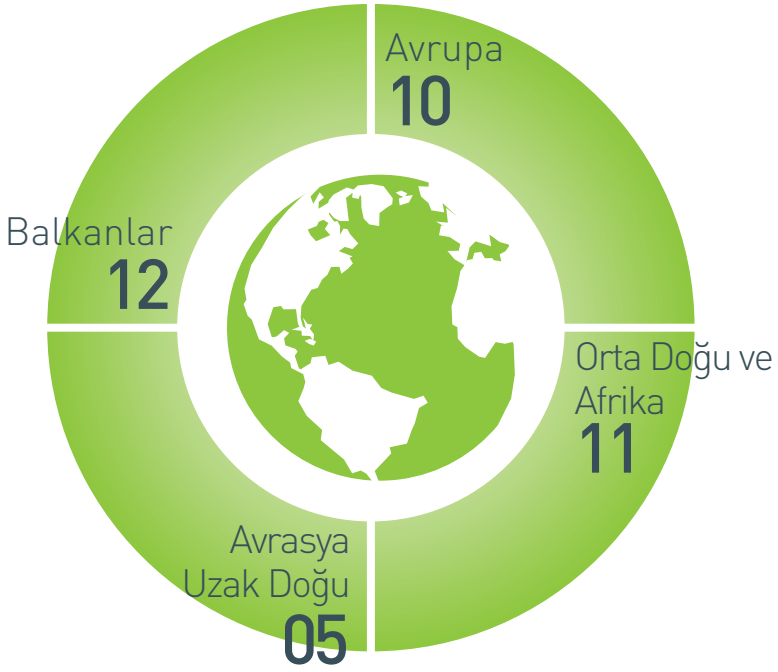
Faaliyet Sayısı	Ulaşılan Kişi
465	23.000

İNTERNET VE SOSYAL MEDYA GÖRÜNÜRLÜĞÜ



Ziyaretçi Sayısı	:**358.378**
Sayfa Görüntüleme	:**1.523.857**
Twitter Takipçi Sayısı	:**5.170**
Facebook Beğeni	:**12.158**
Youtube Görüntüleme	:**15.918**

MERKEZLERİMİZ



2014 YILININ GENEL DEĞERLENDİRMESİ

YAZILI VE GÖRSEL BASIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ:

Haber Sayısı (TV)
295

Haber Sayısı (BASIN)
1835

Haber Sayısı (İNTERNET)
3909

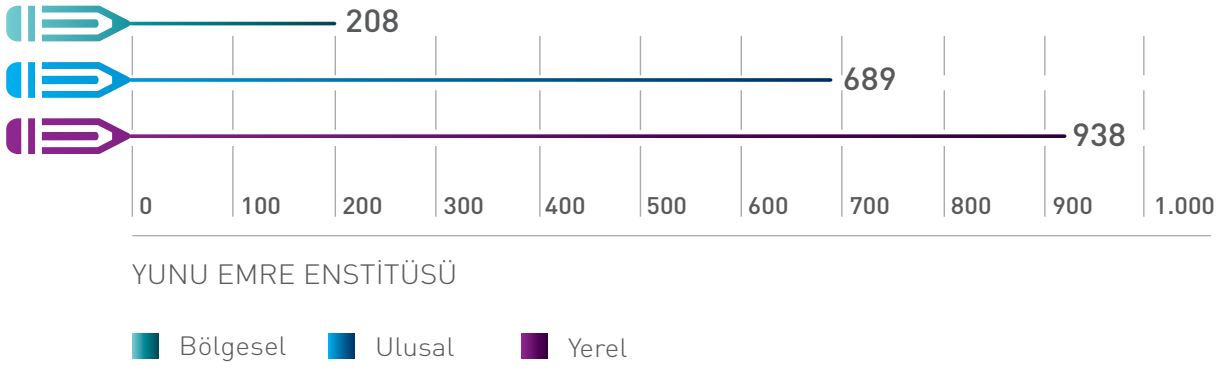
Toplam Haber Sayısı
6039

Tiraj
81.380.653

Erişim
244.250.069

Reklam Eşdeğer
10.443.459TL

Haber Dağılımı



İŞBİRLİKLERİMİZ

Yurtdışı	Yurtiçi
69	80

BÜTÇE

Enstitü Bütçesi :**41.980.000 TL**
Ek Bütçe :**30.000.000 TL**
Gelirler :**7.146.799,63 TL**

Toplam

79.126.799,63 TL

2014 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

BÜTÇE 2014

Enstitü Bütçesi :**41.980.000 TL**
Ek Bütçe :**30.000.000 TL**
Gelirler :**7.146.799,63 TL**

Gerçekleşen Bütçe

79.126.799,63 TL

BÜTÇE 2013

Enstitü Bütçesi :**9,46 Milyon TL**
Ek Bütçe :**20 Milyon TL**
Gelirler :**8,807 Milyon TL**

Gerçekleşen Bütçe

38,267 Milyon TL

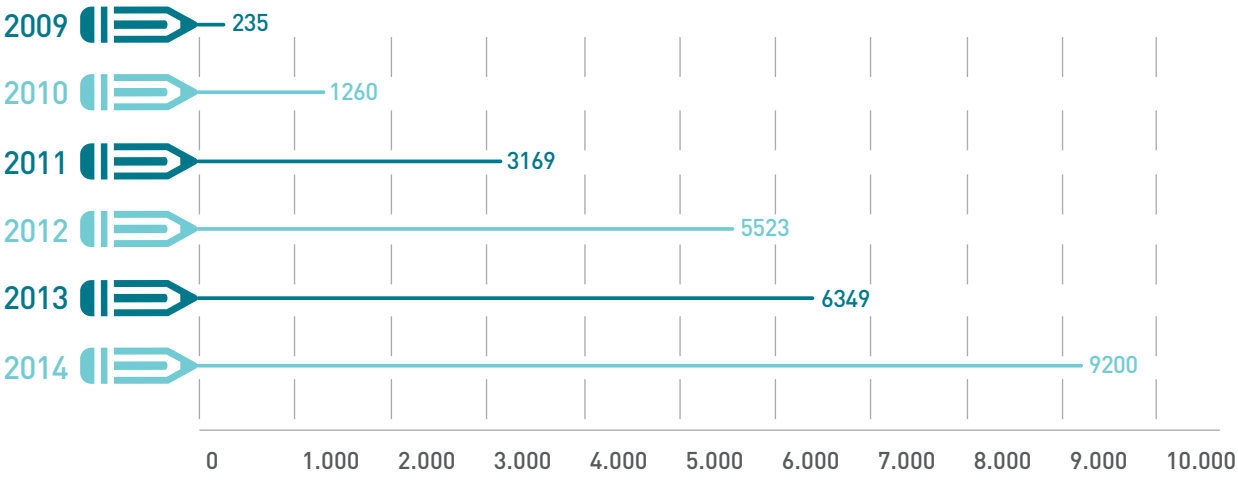
İŞBİRLİKLERİMİZ 2013

Yurtdışı	Yurtiçi
67	68

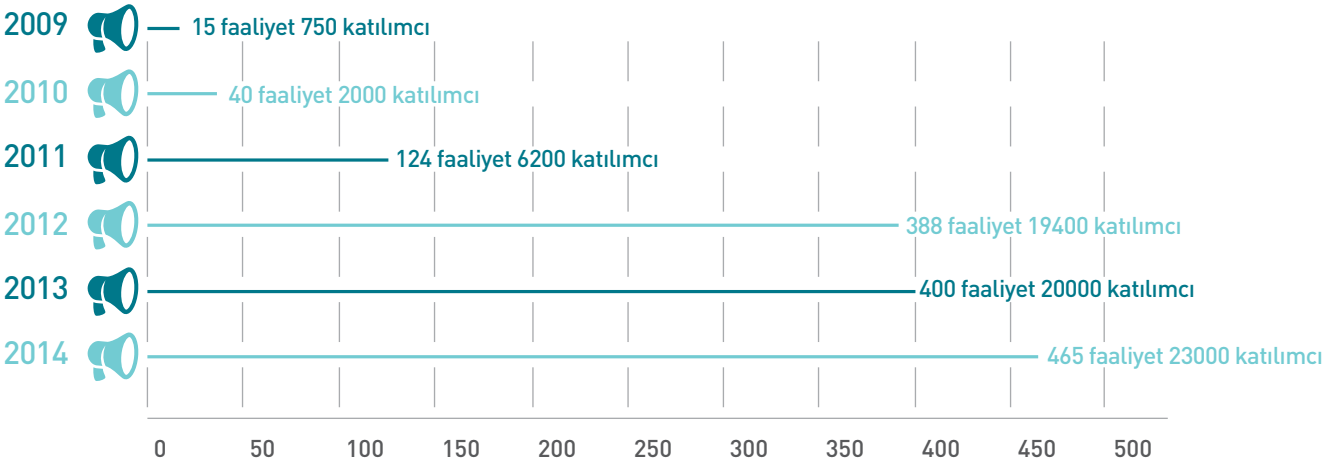
İŞBİRLİKLERİMİZ 2014

Yurtdışı	Yurtiçi
69	80

YILLARA GÖRE KÜLTÜR MERKEZLERİNDEKİ ÖĞRENCİ SAYILARI



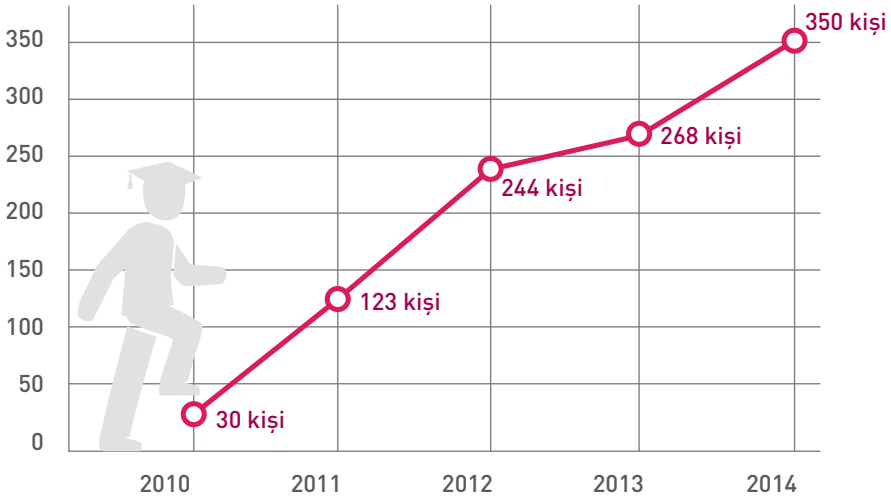
YILLARA GÖRE KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ VE KATILIMCI SAYILARI



2009-2014 yılları arası tahmini 100.000 katılımcıya ulaşılmıştır.

2014 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

TÜRKÇE YAZ OKULUNUN YILLARA GÖRE ÖĞRENCİ SAYILARI



2010 Yılı: **8 ülkeden 30 kişi,**
2011 Yılı: **23 ülkeden 123 kişi,**
2012 Yılı: **44 ülkeden 244 kişi,**
2013 Yılı: **57 ülkeden 268 kişi,**
2014 Yılı: **72 ülkeden 350 kişi** katılmıştır.

YILLARA GÖRE BÜTÇE DAĞILIMI VE PERSONEL DURUMU

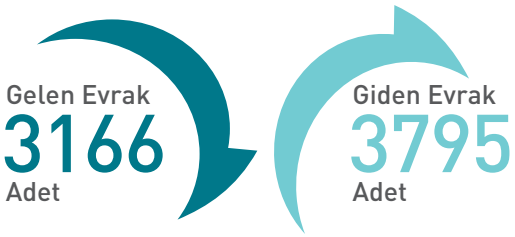
Yıl	Kültür Merkezi Sayısı	Talep Edilen Bütçe	Personel Sayısı	Harcama	Verilen Bütçe	Ek Bütçe	Toplam
2009	2	11.000.000	27	1.333.957	4.000.000	-	4.000.000
2010	8	21.483.000	55	3.992.405	4.000.000	5.000.000	9.000.000
2011	15	28.782.000	112	10.303.418	4.248.000	15.000.000	19.248.000
2012	26	31.271.000	205	23.566.690	9.000.000	10.000.000	19.000.000
2013	30	50.000.000	289	36.963.448,89	9.460.000	20.000.000	29.460.000
2014	38	91.600.000	328	60.197.723,28	41.980.000	30.000.000	71.980.000

BÜTÇE YÜZDELİK ORANLARI

%'LİK ARTIŞLAR	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
KİRA	%56.3	%65.3	%76.83	%35.4	%7.33
PERSONEL SAYISI	%103,70	%103,60	%83,03	%29,06	%13,49
ÖĞRENCİ SAYISI	%419,57	%158,72	%83,44	%27,10	%26,32
KÜLTÜR MERKEZİ	%300	%87.5	%73,33	%15,38	%26,66
HARCAMALAR	%199.29	%158	%128.72	%56.84	%62.85
TALEP EDİLEN BÜTÇELER	%95.3	%34	%8.64	%59.89	%83.2
VERİLEN BÜTÇELER	-	%6,2	% 111,86	%5,11	%343,76

2014 YILI BÜTÇE VE PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

KURUM YAZIŞMA İSTATİSTİKLERİ



2014 DETAYLI GELİR

Bütçe Geliri	: 71.980.000
Yurtdışı Kitap Satışı ve Kurs Geliri	: 2.180.655
Yaz Okulu	: 1.375.000
Para Vakıfları	: 400.000
100 Türkiye Kütüphanesi Projesi (Ziraat Bankası)	: 250.000
Balkanlar'da Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası Projesi (Halkbank)	: 187.620

Vergi İadesi	: 279.664,15
TYS	: 125.371,13
Sertifika	: 69.177,25
PTT	: 50.000
Diğer Gelirler	: 1.590.764,63
Fuarlar	: 25.000
Üniversite Protokol	: 15.000
Faiz	: 598.547,47

TOPLAM

79.126.799,63 TL

HARCAMA KALEMLERİ

2013		2014
7.457.214	Eğitim Giderleri	11.525.000
2.033.569,43	Türkoloji	2.892.077,11
1.841.884	Kültür-Sanat	2.500.000
-	Projeler	700.000
2.692.846	Kurum Dışı Projeler	1.606.604,40
947.056,41	Yaz Okulu	1.343.415
13.342.045,99	YETKM Genel	19.819.541,77
8.648.833	Merkez Genel	11.179.585
-	Berlin Bina Alımı	8.631.500
36.963.448,89	TOPLAM	60.197.723,28

ÜLKELERE GÖRE HARCAMALAR

MERKEZ	11.879.585
ALMANYA	9.857.815,07
BOSNA HERSEK	3.393.831,12
MISIR	3.037.046,76
İRAN	2.140.859,14
KOSOVA	2.143.842,22
ROMANYA	1.779.561,49
MAKEDONYA	1.582.032,24
KAZAKİSTAN	1.488.580,07
ARNAVUTLUK	1.354.894,60
İNGİLTERE	1.927.031,29
GÜRCİSTAN	1.361.411,36
LÜBNAN	1.098.178,43
ÜRDÜN	1.177.246,58
MACARİSTAN	1.078.787,73
İTALYA	1.060.910,10
BELÇİKA	1.039.761,16
JAPONYA	1.141.140,20

FİLİSTİN	916.637,10
POLONYA	912.476,62
GÜNEY AFRİKA	504.407,40
FAS	509.130,10
KARADAĞ	621.285,53
AFGANİSTAN	453.421,51
AZERBAYCAN	374.892,20
HOLLANDA	327.343,95
RUSYA	295.636,76
FRANSA	276.002,11
AVUSTURYA	253.184,14
CEZAYİR	224.162,90
KIBRIS	90.191,84
HIRVATİSTAN	35.816,94
SIRBİSTAN	8.251,04
KOMRAT ATATÜRK KÜTÜPHANESİ	7.937,90
ENDONEZYA	2.334,17

TOPLAM

54.355.626,77



köprülerdir
dünyaya barış getiren



Bulgaristan *Mustafa Paşa Köprüsü*

Meriç nehre üzerinde on iki gözlü, Koca Lala Mustafa Paşa hayratı bir ulu köprüdür. Rûm diyarında herkesin övdüğü güzel köprülerden biri de bu büyük köprüdür, her bir tâkı gökkuşağına benzer. Sultan Süleyman Han, Budin gazasına giderken "Lala, güzel köprü yapmışsın; bize ihsan edersen geçip gazaya gidelim!" deyince ihtiyar Paşa eblehce bir cevap verip "Padişahım! Allah gaza müyesser etsin; dönüşte geçen gazilerin sevabı Padişahımın olsun!" deyince Padişah hemen köprüden yüz çevirip atını Meriç ırmağına sürer ve solak askerleriyle karşıya geçer. Karşıya geçince şu beyti okur:

Minnet ile kokma gülü al eline sûseni
Geçme nâmert köprüsünden ko aparsın su seni!"

(Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 3. cilt)


öprülerdir sınırları
ortadan kaldıran



İstanbul *FSM Köprüsü*

Dünyaya gelen geçer
Bir bir şerbeti içer
Bu bir köprüdür geçer
Cahiller onu bilmez

Gelin tanış olalım
İşin kolayın tutalım
Sevelim sevilelim
Dünya kimseye kalmaz

Yunus Emre

MİSAFİRLERİMİZ


Prof. Dr. Ahmet DAVUTOĞLU


Bülent ARINÇ


Abdullah GÜL


Prof Dr. Nabi AVCI


Doç. Dr. Kudret BÜLBÜL


Yusuf Ziya YEDİYILDIZ


İskender PALA


Ahmet ÜMİT


Türkan ŞORAY


Engin ÇAĞLAR


Güven KIRAÇ


Osman SINAV


Tuluyhan UĞURLU


Dr. Emre ARACI


Gülsin ONAY


Cahit KOYTAK



Ömer ÇELİK


Prof. Dr. A. Halûk DURSUN


Prof. Dr. Mustafa S. KAÇALİN


Dr. Serdar ÇAM


Orhan PAMUK


Ayşe KULİN


Mevlana İDRİS


Birsen TAŞPINAR


Dhimitër ANAGNOSTİ


Kim MEHMETİ


Ömer LEKESİZ


İhsan KABİL


Şükriye TUTKUN


Metin ŞENTÜRK


Roza ANAGNOSTİ


Devrim ERBİL

KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ

2009

Saraybosna
Pehlivanuša Bb, 71000
Saraybosna/Bosna-Hersek
saraybosna@yee.org.tr

Tiran
R.r Arben Broci Nr 6
Tiran/Arnavutluk
tiran@yee.org.tr

2010

Astana
Ul. Dinmuhamed Konaeva 27,
Astana/Kazakistan
astana@yee.org.tr

Brüksel
Avenue Des Arts 46 B-1000
Brüksel/Belçika
bruksel@yee.org.tr

Kahire
22 Babil St. From
Mosaddak St. Dokki,
Gıza-Kahire/Mısır
kahire@yee.org.tr

Londra
10 Maple Street
Dowing House W1t 5Ha
Londra/İngiltere
londra@yee.org.tr

Üsküp
Ul. 27 Mart Br. 7/2
Üsküp/Makedonya
uskup@yee.org.tr

2011

Bükreş
Vasile Lascar Nr.96,
Sector 2,
Bükreş/Romanya
bukres@yee.org.tr

Köstence
Eminescu Nr. 2,
Köstence/Romanya
kostence@yee.org.tr

Foynitsa
Zavnobiha Bb 71270
Foynitsa/Bosna-Hersek
foynitsa@yee.org.tr

Priştine
Pejton-Rr. Mujo Ulqinaku
Nr.20 10000
Priştine/Kosova
pristine@yee.org.tr

Prizren
Rr. Shuajip Spahiu
Nr. 46 20000
Prizren/Kosova
prizren@yee.org.tr

Berlin
Project Kronenstrasse 1 /
Mauerstrasse 13, 10117
Berlin/Almanya
berlin@yee.org.tr

Tokyo
1-19 Oyama-Cho Shibuya
Ku 151-0065
Tokyo/Japonya
tokyo@yee.org.tr

2012

Amman
Zahran Cd. Üçüncü Duvvar,
Zahran Kor. No:3 Jabal
Amman/Ürdün
amman@yee.org.tr

Paris
102, Avenue des Champs-Elysées
75008 Paris/Fransa
paris@yee.org.tr

Beyrut
Lazarists Building 1St. Fl.
Block A 1. Amir Bachir Str.
Central District.
Downtown 2026 1210
Beyrut/Lübnan
beyrut@yee.org.tr

İşkodra
Rruga Dom Bosko Nr. 21
İşkodra/Arnavutluk
iskodra@yee.org.tr

İpek
Rr. Enver Hadri Nr. 79 30000
İpek/Kosova
ipek@yee.org.tr

Tahran
No.12, Shahid Saidi Alley,
Africa St. Jordan-
Tahran/İran
tahran@yee.org.tr

Tiflis
Cavcavadze Cad. No:36
Tiflis/Gürcistan
tiflis@yee.org.tr

Kazan
420021, ul. Pushkina 1/55, kab. 405,
Kazan/Rusya
kazan@yee.org.tr

Amsterdam
Weteringschans 28
Amsterdam/Hollanda
amsterdam@yee.org.tr

2013

Varşova
Al. Jerozolimski No: 55
Varşova/Polonya
varsova@yee.org.tr

Bakü
Bakü Devlet Üniversites
Akademik Zahid
XəlilovKüçəsi-23 Az 1148,
Az-1073/1
Bakü/Azerbaycan
baku@yee.org.tr

Rabat
Université De Mohammed V
Bp 1040, Agdal
Rabat/Fas
rabat@yee.org.tr

Johannesburg
49 Kent Road Dunkeld
Johannesburg/Güney Afrika
johannesburg@yee.org.tr

İskenderiye
7, Mohammed Masoud St.
Wabour El-Miyad Bab Sharki
İskenderiye/Mısır
iskenderiye@yee.org.tr

Budapeşte
Andrássy Út 62. H-1062
Budapeşte/Macaristan
budapeste@yee.org.tr

Kabil
Kabul University Turkish
Literature and Dialects Faculty
One Floor Kartey Sahi
Kabil/Afganistan
kabil@yee.org.tr

2014

Mostar
Mala Tepa 16, 88000
Mostar/Bosna-Hersek
mostar@yee.org.tr

Podgoritsa
Ulica Slobode 78 Centar
Podgoritsa/Karadağ
podgoritsa@yee.org.tr

Köln
Neumarkt 35-37/
Lungengasse 34-46
50667 Köln/Almanya
koln@yee.org.tr

Roma
Via Lancelotti, 18
Roma/İtalya
roma@yee.org.tr

Viyana
Waehringer St.6-8/14-15 1090,
Viyana/Avusturya
viyana@yee.org.tr

Lefkoşa
Selimeye Meydanı No:28
Lefkoşa/K.K.T.C
lefkosa@yee.org.tr

Cezayir
Unitersite Alger 2,
Department Langues Orientales
et Slaves,
Section Turkologie, Annexe Beni
Messous,
Cezayir/Cezayir
cezayir@yee.org.tr

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
İKİBİNONDÖRT
FAALİYET RAPORU

Yunus Emre Enstitüsü

Anafartalar Mahallesi Atatürk Bulvarı No: 11
06050 Ulus / Ankara - TÜRKİYE
Tel: 0(312) 309 11 88 - Faks: 0(312) 309 16 15
iletişim@yee.org.tr
www.yee.org.tr

/yeeorgtr

Yunus Emre Enstitüsü